

I.I.S. DECIO CELERI LOVERE  
Prot. 0005296 del 14/05/2024  
IV (Entrata)



**MIM**

Ministero dell'Istruzione  
e del Merito

**Istituto d'Istruzione Superiore "Decio Celeri" Lovere (BG)**  
Liceo Artistico – Classico – Scientifico – Scienze Applicate – Sportivo  
Via Nazario Sauro, 2 - 24065 Lovere (BG) – Tel. 035 983177 – C.F. 81004920161 –  
Cod.Mecc. BGIS00100R

[www.liceoceleri.it](http://www.liceoceleri.it) e-mail: [bgis00100r@istruzione.it](mailto:bgis00100r@istruzione.it) posta certificata: [bgis00100r@pec.istruzione.it](mailto:bgis00100r@pec.istruzione.it)

# **Esame di Stato**

## **A.S.2023 – 2024**

### **Documento del 15 maggio**

(ai sensi ai sensi dell'articolo 17, comma 1,  
del Dlgs 62/2017)

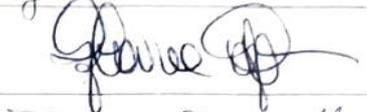
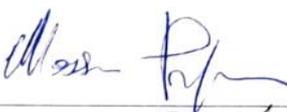
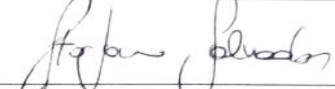
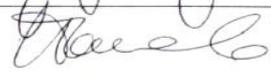
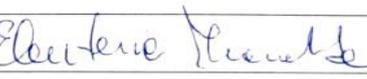
### **Classe 5AA Liceo Artistico**

**Indirizzo Architettura e Ambiente**

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	
1.1. Docenti del Consiglio di classe.....	3
1.2. Presentazione e profilo della classe .....	4
1.3. Obiettivi culturali, educativi e formativi individuati dal consiglio di classe (con riferimento al curriculum d'istituto: profilo in uscita dello studente). Risultati conseguiti.....	6
2. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO .....	7
2.1. Criteri di verifica e valutazione degli apprendimenti.....	7
2.2. I livelli di sufficienza .....	7
2.3. La valutazione dell'educazione civica .....	8
2.4. La valutazione del comportamento .....	10
2.5. Criteri di non ammissione .....	11
2.6. Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico .....	11
3. PERCORSI DIDATTICI .....	13
3.1. Percorsi inter / pluridisciplinari.....	13
3.2. Percorsi di Educazione civica .....	14
3.3. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.....	14
3.4 "Moduli curricolari di orientamento formativo (DM 328/2022)" .....	15
3.5. Attività di ampliamento dell'offerta formativa.....	16
3.6. Iniziative formative complementari a.s. 2023/2024.....	16
4. CRITERI CONCORDATI DA CONSIGLIO DI CLASSE PER LE SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE D'ESAME .....	18
5. ITINERARI DI APPRENDIMENTO NELL'AMBITO DELLE SINGOLE DISCIPLINE .....	19
5.1. Lingua e Letteratura Italiana .....	19
5.2. Lingua e Letteratura Inglese .....	21
5.3. Matematica e Fisica .....	22
5.4. Storia e Filosofia .....	26
5.5. Discipline Progettuali Architettura e Ambiente.....	30
5.6. Laboratorio della Progettazione Architettura e Ambiente .....	31
5.7. Storia dell'Arte.....	34
5.8. Scienze Motorie .....	36
5.9. Insegnamento Religione Cattolica .....	38
5.10. Educazione Civica.....	39
6. SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA D'ESAME E GRIGLIA DI VALUTAZIONE .....	41
7. SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA D'ESAME E GRIGLIA DI VALUTAZIONE ..	44
8. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO .....	45
Allegati.....	46

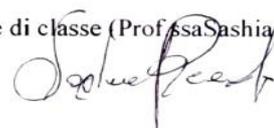
## 1.1 Docenti della classe

**Foglio firme scansionato**

DOCENTE	DISCIPLINA/E	FIRME
CLEMENTE GUIDO	STORIA E FILOSOFIA	
GASPAROTTI GLORIA	INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	
GUIZZETTI ELISA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
MAZZEO PASQUALE	DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE	
PICCOLO SASHIA (Coordinatore di classe e di Ed. Civica)	LABORATORIO DELLA PROGETTAZIONE	
QUADRI ELEONORA	STORIA DELL'ARTE	
SALVADOR STEFANO (Tutor PCTO e Orientamento)	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
TOMASULO ANTONELLA	LINGUA E LETTERATURA INGLESE	
TRANCHIDA ELEUTERIA	MATEMATICA E FISICA	

Lovere, 15 Maggio 2024

Coordinatore di classe (Prof.ssa Sashia Piccolo)



1.2. Presentazione e profilo della classe**STORIA DELLA CLASSE**

A seguire, si propongono due tabelle riepilogative con il flusso di studenti della classe e la continuità di cattedra dei docenti nel corso del triennio:

	a.s.	Iscritti	Promossi		NON promossi	Trasferiti		Ripetenti
			a giugno	con sospensione del giudizio		in uscita	in entrata	
<b>3AA</b>	2021/2022	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>4</b>				
<b>4AA</b>	2022/2023	<b>16</b>	<b>16</b>					
<b>5AA</b>	2023/2024	<b>17</b>						<b>1</b>

**CONTINUITÀ DOCENTI**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>a.s. 2021/2022</b>	<b>a.s. 2022\2023</b>	<b>a.s. 2023/2024</b>
Lingua e letteratura italiana	Ruffini Sara Grace	Guizzetti Elisa	Guizzetti Elisa
Lingua e Letteratura Inglese	Negrini Katia	Sincinelli Silvia	Tomasulo Antonella
Storia	Savoldelli Paola	Clemente Guido	Clemente Guido
Filosofia	Savoldelli Paola	Clemente Guido	Clemente Guido
Matematica	Tranchida Eleuteria	Tranchida Eleuteria	Tranchida Eleuteria
Fisica	Tranchida Eleuteria	Tranchida Eleuteria	Tranchida Eleuteria
Chimica	Pironti Carmine Marino	Costantini Alessandro	
Storia dell'arte	Baglio Antonino	Quadri Eleonora	Quadri Eleonora
Scienze motorie e sportive	Antonio Olivastri	Stefano Salvador	Stefano Salvador
IRC	Gasparotti Gloria	Gasparotti Gloria	Gasparotti Gloria
Discipline progettuali Architettura e Ambiente	Mazzeo Pasquale	Mazzeo Pasquale	Mazzeo Pasquale
Laboratorio della progettazione Architettura e Ambiente	Piccolo Sashia	Piccolo Sashia	Piccolo Sashia

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5AA è costituita da un totale di 15 alunni (12 femmine e 3 maschi).

Nel Primo Biennio la classe era costituita da 33 alunni. Dal secondo Biennio in base alla scelta dei due indirizzi, la composizione della classe ha subito un nuovo assetto che è rimasto invariato fino ad oggi. Due allieve hanno frequentato l'anno linguistico all'estero, negli Stati Uniti d'America, nell'anno scolastico 2022/2023 nel periodo compreso tra settembre – giugno; una delle due nel mese di febbraio ha abbandonato il percorso scolastico per motivi personali.

Ad inizio dell'anno si è inserito un allievo ripetente, proveniente dalla ex quinta dell'a. S. 2022-2023. Nel mese di novembre ha abbandonato il percorso scolastico per motivi di salute e personali.

Nel triennio finale di studi, salvo alcune discipline quali Lingua e Letteratura Italiana, Storia e Filosofia, Lingua e Letteratura Inglese, Storia dell'arte hanno visto alternarsi due diversi docenti. Per le restanti discipline è stata abbastanza significativa la continuità didattica sulla classe; alcuni insegnanti hanno accompagnato gli alunni in questo processo formativo per l'intero quinquennio.

Per tre alunni è stato redatto il Piano Didattico Personalizzato. Per due di loro sin dal primo anno scolastico, per uno è stato redatto ad inizio del secondo pentamestre dell'anno scolastico precedente (2022-2023).

I rapporti interpersonali sono caratterizzati da serenità e da un gruppo classe consolidato. Per quanto riguarda l'andamento didattico, il gruppo classe ha mostrato una buona partecipazione alle attività proposte da tutti i docenti manifestando un crescente interesse.

In relazione al profilo scolastico, il profitto è generalmente positivo, soprattutto se si considera l'iter formativo dell'intero quinquennio, nel quale i docenti con continuità didattica hanno riscontrato un percorso di crescita e di miglioramento nella motivazione e attenzione rispetto al lavoro proposto. Alcuni studenti hanno sempre lavorato con costanza e diligenza, ottenendo risultati discreti, buoni o ottimi, dimostrandosi motivati durante il processo formativo; altri mostrano una certa fatica nello svolgimento della conduzione del lavoro. Permangono, infatti, fragilità e incertezze a causa di uno studio poco organico, discontinuo e mnemonico, dettato, in alcuni casi, da ansia emotiva ma anche da poca propositività nel lavoro. Risulta diffusa la propensione alla memorizzazione degli argomenti proposti dal docente o dal manuale e non supportata da contributi critici personali o dall'interazione fra i diversi ambiti disciplinari. Si segnala la presenza di alcuni allievi che hanno raggiunto un elevato grado di maturità e crescita personale nel corso dei cinque anni (capacità di approfondimento dei contenuti disciplinari appresi, anche se non in tutte le discipline; abilità di effettuare collegamenti interdisciplinari con un buon grado di autonomia) e per tale motivo la loro valutazione risulta ottima.

Si possono dunque individuare nella classe tre fasce di livello di preparazione: la prima è costituita da un piccolo gruppo di alunni che hanno saputo valorizzare le doti individuali, applicandosi con passione e costanza nel lavoro scolastico e si sono distinti per i risultati costantemente buoni nelle varie discipline, assicurando una evoluzione significativa nel corso del triennio. La seconda fascia è formata da un buon numero di allievi che, applicandosi in maniera altalenante e/o selettiva, hanno conseguito una preparazione mediamente più che sufficiente: chi dando prova di un avanzamento rispetto ai livelli di partenza e chi mantenendo un livello costante di motivazione. Una terza fascia è costituita da studenti un po' più fragili per preparazione di base e per difficoltà nell'apprendimento, limitato ad un'acquisizione piuttosto mnemonica delle conoscenze. La frequenza alle lezioni è stata regolare.

Nelle discipline di indirizzo emergono buone capacità creative con interesse ed impegno continui; da sottolineare l'interesse della classe non solo per tecniche e metodologie tradizionali ma anche per la curiosità e la capacità di apprendere, utilizzare e declinare prassi, strumenti contemporanei e multimediali.

Tutti gli allievi hanno partecipato alle attività proposte dal PCTO e alle attività extracurricolari con responsabilità e costanza.

In quest'ultimo triennio i docenti, con l'obiettivo di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" e di sostenere e motivare i propri allievi, si sono impegnati a realizzare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con attività di videole-

zioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso di piattaforme digitali, del registro elettronico, di App.

### 1.3. Obiettivi culturali, educativi e formativi individuati dal consiglio di classe (con riferimento al curriculum d'istituto: profilo in uscita dello studente). Risultati conseguiti

“Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti” (D.P.R. 89 del 15 marzo 2010. Art. 4 comma 1).

Il percorso del Liceo Artistico è indirizzato allo studio storico culturale del patrimonio artistico mondiale e all'acquisizione della padronanza delle tecniche e dei linguaggi relativi la pratica artistica. Nel corso dei cinque anni lo studente approfondisce le conoscenze che sviluppano la sua sensibilità estetica e critica di fronte ai fenomeni e ai problemi della società moderna e matura le competenze tecniche per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti.

Nella classe in oggetto, il percorso del liceo artistico si è articolato a partire dal terzo anno di studi nel seguente indirizzo: Architettura e ambiente.

Come si legge nel PTOF d'Istituto, oltre alle competenze comuni a tutti i licei, il progresso del percorso formativo degli studenti del Liceo artistico della nostra scuola prevede al termine del quinto anno la maturazione delle seguenti competenze specifiche dell'indirizzo:

Per l'indirizzo Architettura e Ambiente:

- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura;
- individuare ed interpretare le sintassi compositive, le morfologie ed il lessico delle principali tipologie architettoniche ed urbanistiche;
- risolvere problemi di rappresentazione utilizzando i metodi di geometria descrittiva;
- utilizzare software per il disegno e la composizione architettonica.

Al termine del percorso, i risultati sono complessivamente positivi (per ulteriori specifiche si rimanda agli itinerari di apprendimento nell'ambito delle singole discipline). I ragazzi hanno, in generale, mostrato una sufficiente o discreta capacità di approfondimento dei contenuti disciplinari appresi; alcuni di loro sono in grado di effettuare collegamenti interdisciplinari con un buon grado di autonomia; in svariati altri casi è necessario un opportuno intervento da parte del docente per guidare il percorso.

Gli alunni, in generale, hanno raggiunto le seguenti competenze trasversali:

- la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace.
- educazione alle relazioni interpersonali, alla socialità e alla convivenza civile
- educazione alla cittadinanza
- educazione alla valorizzazione del patrimonio artistico
- educazione ai media e alle nuove tecnologie

## **2. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

### 2.1. Criteri di verifica e valutazione degli apprendimenti

Per quanto concerne i criteri di verifica e valutazione degli apprendimenti, il Consiglio di Classe ha recepito le indicazioni provenienti dal Collegio docenti dell'Istituto, anzitutto riguardanti una definizione condivisa del concetto di valutazione dell'alunno. Essa si realizza in due momenti fondamentali: il primo, come rilevazione dei livelli acquisiti e il secondo come atto di sintesi, ovvero tiene conto non solo dei risultati conseguiti nelle singole verifiche e non è mera media dei valori ottenuti.

Per la valutazione finale degli alunni, dunque, i docenti della classe si sono attenuti ai seguenti criteri:

- la proposta di voto in sede di scrutinio si è basata su: conoscenze, abilità e competenze disciplinari; interesse e partecipazione; progresso/recupero di lacune pregresse; impegno nello studio;
- la valutazione disciplinare del Consiglio di Classe si è basata su: proposta di voto del singolo insegnante; raggiungimento degli obiettivi trasversali definiti dal Consiglio di Classe e dai Dipartimenti; partecipazione e frequenza;
- la delibera di promozione/non promozione si è basata su: conoscenze, abilità e competenze espresse nelle diverse discipline; raggiungimento degli obiettivi trasversali definiti dal Consiglio di Classe e dai Dipartimenti; partecipazione e frequenza.

### 2.2. I livelli di sufficienza

Il Consiglio di Classe nello scrutinio di ammissione agli esami di Stato, nell'attribuire i voti delle singole discipline su proposta dei singoli docenti, valuterà l'attribuzione della sufficienza nella singola disciplina tenendo conto del livello di partenza, della capacità di recupero evidenziata, dei progressi fatti, della maturazione complessiva dell'alunno, della possibilità di superare l'esame. In particolare, il Consiglio si orienterà per l'attribuzione della sufficienza con i seguenti sei criteri:

#### 1. Conoscenze essenziali

2. Capacità di applicare le conoscenze acquisite a semplici situazioni nuove
3. Uso di un linguaggio generalmente corretto e chiaro
4. Capacità di analisi e sintesi corrette
5. Capacità di impostare un discorso scritto, orale e grafico in modo pertinente
6. Capacità di confrontarsi con i temi proposti, esprimendo semplici valutazioni personali.

Il Consiglio di Classe ha lavorato nel corso dell'ultimo anno per cercare di affinare il più possibile negli alunni

- La capacità di saper comprendere e saper esprimere in modo corretto e chiaro messaggi di genere diverso e di diversa complessità, trasmessi anche utilizzando linguaggi diversi;
- La capacità di definire le proprie strategie e il proprio metodo di lavoro in funzione dei tempi;
- La capacità di definire progetti realistici e fattibili riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro;
- La maturazione di una sensibilità estetica risultante da una buona consapevolezza culturale

### 2.3. La valutazione dell'educazione civica

Per quanto concerne la valutazione dell'educazione civica, disciplina trasversale che con un voto autonomo contribuisce a definire il quadro di profitto di ciascun alunno al termine di ogni periodo didattico, l'istituto ha deliberato che il numero congruo di valutazioni per la disciplina, assegnate da uno o più docenti del Consiglio, è di 1 per il primo periodo, 2 per il secondo periodo.

Per la classe in oggetto, il Consiglio, tenuto conto del Piano di lavoro della disciplina elaborato a novembre a cura del coordinatore dell'insegnamento, prof.ssa Piccolo Sashia, ha ritenuto di basare la verifica dell'attività svolta tenendo conto delle valutazioni dei singoli docenti. Per la valutazione finale in sede di scrutinio, il docente coordinatore dell'insegnamento, oltre a raccogliere da tutto il Consiglio di classe ogni elemento valutativo, formula una proposta di voto coerente con la seguente griglia di valutazione d'istituto dell'educazione civica, deliberata dal Collegio docenti:

*N.B. La valutazione finale deriva da una media dei livelli di prestazione forniti in ciascun ambito di valutazione (conoscenze, abilità, atteggiamenti) e in almeno uno dei tre descrittori per ciascun ambito.*

AMBITO	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza civile</li> <li>Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali</li> <li>Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, politici e amministrativi a livello locale, nazionale e internazionale</li> </ul>	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi	<b>10</b>
		Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro	<b>9</b>
		Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro	<b>8</b>
		Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate	<b>7</b>
		Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, recuperate grazie all'aiuto del docente o dei compagni	<b>6</b>
		Le conoscenze sui temi proposti sono minime e trovano una loro coerenza solo con la guida del docente	<b>5</b>
		Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente	<b>0 – 4</b>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline</li> <li>Applicare i principi di sostenibilità, sicurezza e salute appresi nelle discipline</li> <li>Saper riferire e riconoscere, a partire dalla propria esperienza fino ai temi</li> </ul>	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta con pertinenza e completezza le conoscenze a quanto vissuto studiato, apportando contributi personali e originali	<b>10</b>
		L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare con buona pertinenza e completezza le conoscenze alle esperienze vissute e a quanto studiato, apportando contributi personali	<b>9</b>
		L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare con buona pertinenza le conoscenze alle esperienze vissute e a quanto studiato	<b>8</b>

	di studio, i diritti e i doveri delle persone	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta; se guidato dal docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti	<b>7</b>
		L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza diretta, talora con il supporto del docente o dei compagni	<b>6</b>
		L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta con il supporto del docente o dei compagni	<b>5</b>
		L'alunno mette in atto solo in modo sporadico e con l'aiuto costante del docente le abilità connesse ai temi trattati	<b>0 – 4</b>
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti</li> <li>Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità</li> <li>Assumere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità e della salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni</li> <li>Esercitare il pensiero critico nell'accesso alle informazioni</li> </ul>	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori scuola (ad es. in attività del terzo settore o in tirocini/stage presso enti esterni), comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni affrontate in contesti nuovi apportando contributi personali e originali. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo esercitando un'influenza positiva su di esso	<b>10</b>
		L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni affrontate in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo	<b>9</b>
		L'alunno solitamente adotta, dentro e fuori scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità affidategli	<b>8</b>
		L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza mediante riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni	<b>7</b>
		L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela capacità di riflessione in materia, con lo stimolo da parte degli adulti. Porta a termine le consegne affidategli con il supporto degli adulti	<b>6</b>
		L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Con la sollecitazione degli adulti, ha consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e quelli civicamente auspicati	<b>5</b>
		L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni da parte degli adulti	<b>0 – 4</b>

AMBITO	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
--------	------------	-------------	-----------

## 2.4. La valutazione del comportamento

La valutazione del comportamento rientra nella determinazione della media dei voti finali, concorrendo in tal modo alla determinazione del credito; il Collegio dei Docenti ne ha definito i criteri d'attribuzione che qui di seguito si riportano. Viene attribuito il voto corrispondente ai descrittori che meglio inquadrano la situazione in esame; non è quindi richiesta la concorrenza di tutti i descrittori, bensì l'incidenza / la significativa compresenza di alcuni di essi.

### **10 - Ha interiorizzato le norme che regolano la convivenza sociale in riferimento a:**

- regolamento, collaborazione con insegnanti e compagni, impegni scolastici, uso del materiale, delle strutture e delle infrastrutture telematiche scolastiche.
- Ha compreso il valore della scuola e della cultura in generale nella formazione di un/a cittadino/a attivo/a
- Mantiene un atteggiamento propositivo e costruttivo in classe
- Ha un atteggiamento collaborativo con i compagni
- Non ha note disciplinari personali
- Frequenta con impegno e responsabilità

### **9 - Ha compreso il valore delle norme che regolano la convivenza sociale.**

- Riconosce il valore della scuola e della cultura in generale
- Ha un atteggiamento per lo più propositivo nel lavoro in classe
- Manifesta un atteggiamento in genere collaborativo con i compagni
- Non ha note disciplinari personali
- Presenta una frequenza regolare e puntuale

### **8 - Rispetta le norme che regolano la convivenza sociale.**

- Riconosce il valore della scuola e della cultura in generale
- Manifesta un atteggiamento poco propositivo nel lavoro in classe, ma responsabile rispetto a scadenze e impegni
- Presenta un atteggiamento non sempre collaborativo con i compagni, ma generalmente rispettoso
- Non ha gravi note disciplinari personali
- Ha una frequenza non sempre regolare e/o qualche ritardo

### **7 - Non sempre osserva le norme che regolano la convivenza sociale.**

- Non ha ben chiaro il valore della scuola e della cultura in generale
- Presenta comportamenti scorretti in classe che evidenziano mancanza di rispetto verso i compagni e/o i docenti
- Ha una o più gravi note disciplinari personali (ad esempio per manipolazione e copiatura di prove di verifica)
- Ha una frequenza non sempre regolare e/o numerosi ritardi

### **6 - Manifesta grave/reiterata mancanza di rispetto verso compagni, docenti o altre persone all'interno dell'istituto.**

- Ha un comportamento che impedisce l'attività didattica o pregiudica il normale svolgimento delle attività scolastiche

- Presenta più note disciplinari personali e di una certa gravità
- Eventuale allontanamento dalla comunità scolastica per 1 o più giorni
- Ripetute/prolungate assenze/ritardi. Falsificazione e manipolazione delle giustifiche sul registro elettronico.

### **5 - Casi di estrema gravità, quando si configurano reati che violano la dignità e il rispetto**

- della persona o ne pongono in pericolo l'incolumità (v. art. 4 commi 9 e 9 bis dello Statuto degli studenti)
- Allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore a 15 giorni (v. art. 4 commi 9 e 9 bis dello Statuto degli studenti e D.M. n° 5 del 16/01/09)

#### 2.5. Criteri di non ammissione.

Tenuto conto della normativa vigente nel momento della delibera di ammissione/non-ammissione si individuano i seguenti criteri:

- valutazioni negative diffuse e/o gravi e reiterate lungo l'anno scolastico;
- partecipazione passiva o carente all'attività didattica;
- impegno assente, scarso o inadeguato alle richieste nel lavoro domestico e/o in classe;
- reiterate assenze nei giorni di verifiche orali o scritte;
- difficoltà di apprendimento generali e/o nelle materie d'indirizzo anche a seguito di attività di recupero.

Tali criteri afferiscono a quelli più generali già elencati per la non ammissione alla classe successiva

#### 2.6. Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico (D.M. n.99 del 16 dicembre 2009)

Viene attribuito il valore minimo previsto della banda di oscillazione di appartenenza in caso di:

- 1) Ammissione alla classe successiva ottenuta a seguito di sospensione del giudizio, se l'alunno/a ho ottenuto una media inferiore a 7 nelle discipline recuperate a settembre;
- 2) solo per le classi terminali: se nello scrutinio di ammissione all'esame di Stato, almeno una sufficienza è stata ottenuta a maggioranza di consiglio;
- 3) se nello scrutinio finale la condotta è un voto inferiore a 8.

Nelle altre situazioni si prende in considerazione la media M dei voti di profitto, valutando i seguenti casi:

1. se la media M dei voti è  $M \leq X,25$  si attribuisce il valore minimo della fascia
2. se  $X,25 < M < X,75$  si attribuisce il valore massimo della fascia in presenza di almeno due dei seguenti criteri:
  - a) frequenza, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo
  - b) ottimo in religione cattolica o interesse e impegno nelle attività alternative o di studio individuale)
  - c) attività complementari e integrative (almeno 15 ore)
  - d) crediti formativi esterni (almeno 20 ore)
3. se la media M dei voti è  $M \geq X,75$  si attribuisce il valore massimo della fascia

4. se la media  $M$  dei voti è  $M \geq 8,01$  o  $M \geq 9,01$  il consiglio può attribuire il valore massimo della fascia secondo i parametri indicati al punto 2.

L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata. Il consiglio di classe, nello scrutinio finale dell'ultimo anno di corso – fermo restando il massimo di **40 punti** attribuibili (**a norma del comma 1 dell'art. 11 dell'O.M. n. 55 del 22.03.2024**) – può motivatamente integrare il punteggio complessivo conseguito dall'alunno, quale risulta dalla somma dei punteggi attribuiti negli scrutini finali degli anni precedenti. Le deliberazioni, relative a tale integrazione, opportunamente motivate, vanno verbalizzate con riferimento alle situazioni oggettivamente rilevanti ed idoneamente documentate.

Comma 4 dell'Art.11 del D.P.R. n. 323/1998: “Il consiglio di classe, nello scrutinio finale dell'ultimo anno, può motivatamente integrare il punteggio complessivo conseguito dall'alunno ai sensi del comma 2 in considerazione del particolare impegno e merito scolastico dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio presentatesi negli anni precedenti in relazione a situazioni familiari o personali dell'alunno stesso, che hanno determinato un minor rendimento.”

Perché possa contribuire al credito, l'attività di studio individuale alternativa all'insegnamento della religione cattolica deve essere certificata e valutata dalla scuola.

I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 che qui di seguito si riporta nonché delle indicazioni fornite nell'art. **11 dell'O.M. n. 55 del 22.03.2024**.

Tabella di attribuzione del credito scolastico:

Media dei voti $M$	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	–	–	7 – 8
$M = 6$	7 – 8	8 – 9	9 – 10
$6 < M \leq 7$	8 – 9	9 – 10	10 – 11
$7 < M \leq 8$	9 – 10	10 – 11	11 – 12
$8 < M \leq 9$	10 – 11	11 – 12	13 – 14
$9 < M \leq 10$	11 – 12	12 – 13	14 – 15

**3. PERCORSI DIDATTICI****3.1. Percorsi inter / pluridisciplinari**

Il Consiglio di classe nel corso dell'anno scolastico ha pianificato e posto in essere la realizzazione dei seguenti percorsi didattici mediante la trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare.

Nodo concettuale	Discipline
Rapporto Uomo e Ambiente	Ed. Civica
	Filosofia e Storia
	Laboratorio della progettazione
	Lingua e Letteratura Inglese
	Lingua e Letteratura Italiana
	Storia dell'Arte
	Fisica
	Scienze motorie
La questione femminile in ambito sociale, storico, letterario, artistico	Filosofia e Storia
	Lingua e Letteratura Italiana
	Lingua e Letteratura Inglese
	Storia dell'arte
	Ed. Civica
Prospettiva e simmetria	Storia dell'arte
	Matematica
	Ed. Civica
	Lingua e Letteratura Italiana
	Filosofia
Gli intellettuali e la guerra	Ed. Civica
	Filosofia e Storia
	Lingua e Letteratura Italiana
	Storia dell'Arte
Migrazione di popoli e di persone	Ed. Civica
	Storia e Filosofia
	Storia dell'arte
	Lingua e Letteratura Italiana

Il C.d.C ha inoltre affrontato argomenti per loro natura interdisciplinare, che emergono chiaramente dai programmi, ma che non sono stati trattati in chiave interdisciplinare e su ci si è fatti attenzione agli studenti

### 3.2. Percorsi di Educazione civica

In coerenza con il Piano di lavoro dell'insegnamento predisposto a inizio anno scolastico, il Consiglio di classe ha pianificato e posto in essere la realizzazione dei seguenti percorsi didattici trasversali al fine di enucleare dalle singole discipline coinvolte le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica.

Nodo concettuale	Discipline
La Costituzione Italiana	Filosofia e Storia
	Lingua e Letteratura Italiana
Nodo concettuale	Discipline
Agenda 2030	Fisica
	Laboratorio della progettazione
	Scienze Motorie
Nodo concettuale	Discipline
Organismi Sovranazionali	Filosofia e Storia
Nodo concettuale	Discipline
Valorizzazione del patrimonio artistico	Storia dell'Arte
	Filosofia e Storia

Rientrano nel monte-ore della disciplina

- le assemblee di classe e di istituto

### 3.3. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

Per quanto riguarda i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) i requisiti di ammissione all'Esame di Stato per l'a.s. 2023/24, **legge 23 febbraio 2024, n. 18, di conversione, con modificazioni, del decreto-legge 30 dicembre 2023, n. 215 recante disposizioni urgenti in materia di termini normativi (cd Decreto Milleproroghe)**, hanno confermato che non è necessario aver svolto un monte ore minimo di 90 di attività PCTO per accedere all'Esame. Tuttavia, come previsto dall'OM, nel corso del colloquio il candidato dovrà dimostrare di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica.

Nella tabella sottostante vengono riportate le esperienze e le attività realizzate dai singoli alunni della classe con il monte-ore conseguito al termine del triennio. Tutti gli alunni hanno seguito un corso di formazione sulla sicurezza sul posto di lavoro della durata di 4 ore (Corso gratuito in modalità e-learning su piattaforma gestita da ente privato), quasi tutti di prevenzione Covid sul luogo di lavoro.

Come risulta dalla tabella tutti gli alunni hanno conseguito un monte-ore cospicuo di esperienze di PCTO.

Per quanto concerne l'orientamento in uscita, finalizzato alla scelta consapevole del percorso universitario, l'Istituto ha programmato diverse iniziative come:

- interventi di orientamento in tutte le quinte a cura di esperti del settore (Psicologa della Comunità Montana: Francesca Zanchi);
- campus di orientamento universitario e post-diploma, con visita e informazione presso gli stand di singoli atenei, allestiti per l'occasione all'interno della scuola, e incontri di formazione con enti pubblici e privati per l'orientamento post-diploma.

### RESOCONTO ORE PCTO – ANNI SCOLASTICI 2021/2022 – 2022/2023 – 2023/2024

Candidato	Corso Sicurezza	Corso Sicurezza Covid	Eni- learning	STAGE 1	STAGE 2	Stage Dublino	TOTALE 3° ANNO	Progetto Proiectura	Anno all' estero	Corso Primo Soccorso	“ Fake News?”	STAGE 1	STAGE 2	TOTALE 4° ANNO	Corso defibrillatore	Visita in azienda	Incontro Com. Montana	Campus Orientamento	Settimana Cultura Class.	TOTALE 5° ANNO	TOTALE 3°-4°-5° ANNO	TOTALE 3°-4°-5° ANNO UTILI AL CONTEGGIO
1	4	4	12	40			60	30		3	4			37	4	5	2	6		17	114	114
2	4	4	12	40			60	30		3	4	96	28	161	4	5	2	6	48	17	286	212
3	4	4	12	59			79	30		3	4			37	4	5	2	0		17	127	118
4	4	4	12	37	12		69		40					40	4	5	2	6		17	126	126
5	4	4	12	135			155	30		3	4			37	4	5	2	0		17	196	118
6	4	4	12	25			45	30		3	4	30	40	107	4	5	2	6		17	169	149
7	4	4	12	26			46	30		3	4	38		75	4	5	2	6		17	138	138
8	4	4	12	40	25	10	95	30		3	4			37	4	5	2	6	32	17	181	156
9	4	4	12	40			60	30		3	4			37	4	5	2	6		17	114	114
10	4	4	12	40			60	30		3	4			37	4	5	2	6		17	114	114
11	4	4	12	63		10	93	30		3	4			36	4	5	2	6		17	147	124
12	4	4	12	25	35		80	30		3	4	50	70	157	4	5	2	6		17	254	174
13	4	4	12	40	40	10	110	30		3	4			37	4	5	2	6		17	164	124
14	4	4	12	45			65	30		3	4	22		59	4	5	2	6		17	131	141
15	4	4	12	25			45	30		3	4	18	33	88	4	5	2	6		17	150	149

### 3.4 "Moduli curriculari di orientamento formativo (DM 328/2022)"

#### Ore orientamento Anno Scolastico 2023-2024

Attività	DATA	ORE
Sondaggio orientativo e presentazione orientamento	09-10-2023	1 ora
Biennale Venezia	15-11-2023	6 ore

Presentazione Piattaforma Unica	04-12-2023	1 ora
Presentazione del capolavoro	Aprile 2024	1 ora
Campus Universitario	23-02-2024 (ore 8.00/14.00)	6 ore
Comunità Montana per CV- colloquio di lavoro	22-03-2024 (ore 8.00/10.00)	2 ore
Visita in azienda	30-04-2024 (8.00/13.00)	5 ore
Uda didattica orientativa (realizzazione di un video tutorial sportivo a gruppi).	Marzo-Aprile 2024	8 ore

**Nota: si ricorda che le attività di Orientamento sono programmate sulla classe e non sui singoli alunni.**

### 3.5. Attività di ampliamento dell'offerta formativa

#### 1. Corsi per la certificazione della lingua inglese

Presso il Liceo "Celeri" è possibile frequentare i corsi in preparazione agli esami Cambridge e Trinity.

1) Gli esami (Cambridge ESOL Examinations) rilasciano una qualifica riconosciuta internazionalmente che attesta il livello di conoscenza della lingua inglese, sia in ambito lavorativo che accademico.

Vengono organizzati corsi per i diversi livelli delle certificazioni, attestano le abilità e le competenze in lingua inglese in possesso da uno studente: reading, writing, listening, speaking: Livello 2: PET Preliminary English Test (Lower intermediate level) B1. Gli studenti sono in grado di utilizzare l'inglese di tutti i giorni a un livello pre-intermedio/intermedio.

Livello 3: FCE First Certificate in English (Upper intermediate level) B2. Gli studenti sono in grado di utilizzare l'inglese scritto e parlato di tutti i giorni a un livello intermedio-alto per lavoro o studio.

Livello 4: CAE Certificate of Advanced English (Lower advanced level) C1. Si tratta di un livello standard riconosciuto a livello internazionale per studiare e lavorare in paesi anglofoni.

2) Tutti i corsi in preparazione degli esami Trinity (Trinity College London) sono incentrati sulle abilità comunicative, per cui non valutano esclusivamente le conoscenze teoriche (astratte) dei candidati, ma soprattutto stimolano a progredire nell'apprendimento della competenza della lingua parlata e scritta.

Gli alunni della classe che hanno partecipato nel quinquennio sono in numero di 5; una studentessa ha acquisito la certificazione C1, tre studentesse hanno acquisito la certificazione B2 e una non ha acquisito la certificazione per motivazione diversa (rispettivamente: non ha affrontato l'esame di certificazione)

### 3.6. Iniziative formative complementari a.s. 2023/2024

INIZIATIVA	DATA
L'Accademia Tadini: "Un museo al centro della comunità." Incontro formativo e di orientamento legati a Palazzo Tadini per l'intervento di risanamento e restauro conservativo della copertura e della facciata Nord-Ovest di Palazzo Tadini. Incontro tenutosi nella sala degli affre-	20 Ottobre 2023

schi di Palazzo Tadini.	
Visita alla Biennale di Venezia	15 Novembre 2023
Giornata a tema sul conflitto israelo-palestinese: incontro con il prof. <b>Francesco Mazzucotelli</b> , docente di Storia della Turchia e del Vicino Oriente presso l'Università degli Studi di Pavia. La conferenza è stata arricchita dalla testimonianza personale di due ospiti in collegamento da remoto dalle aree interessate dal conflitto: <b>Viviana Salomon</b> , guida e ricercatrice presso il Museo Storico di Yad Vashem di Gerusalemme e <b>Abuna Raed Abusahlia</b> professore palestinese di Filosofia morale e parroco presso il Patriarcato latino di Gerusalemme.	20 Novembre 2023
Viaggio di istruzione a Valencia	Dal 27 al 30 novembre 2023
Giornata a tema iniziativa #IoLeggoPerchè: visione del film "The big short" "ambientato negli Stati Uniti durante il periodo della crisi finanziaria del 2008. Incontro con l'autore <b>Luciano Canova</b> ", economista, scrittore, divulgatore scientifico e insegnante di economia comportamentale presso la scuola Enrico Mattei (master Medea in collaborazione con l'Università di Pavia).	21 Dicembre 2023
Corso di pattinaggio	18/12/2024 - 08/01/2024 – 15/01/2024 – 22/01/2024 – 29/01/2024
Giornata a tema: "Giornata della Memoria"	26 Gennaio 2024
Progetto AIDO: donazione organi e midollo osseo. La sensibilizzazione (in genere tenuta da infermiere specializzate) mira a offrire una panoramica sull'importanza della donazione del midollo osseo e sull'iter procedurale.	02 Febbraio 2024
Giornata a tema: l'ingegneria spaziale.	22 Febbraio 2024
Campus orientamento organizzato negli spazi dell'istituto scolastico dalle ore 08:00 alle ore 14:00	23 Febbraio 2024
Inaugurazione murali realizzato da un gruppo della classe che nell'a. s 2022-2023 ha deciso di partecipare al Progetto Vittorio Occorsio. "L'albero della legalità" – Progetto Vittorio Occorsio	20 Marzo 2024
Incontro con la referente della Comunità Montana	22 Marzo 2024
Corso DAE	23 Marzo 2024
Giornata a tema. Visione del film "La grande scommessa" e intervento di un esperto specializzato in economia politica,	25 Marzo 2024
Spettacolo della Settimana della Cultura classica: "Anfitrione" di <b>Teatro Europeo Plautino</b> –	16 Aprile 2024
Spettacolo della Settimana della Cultura classica: "U Parrinu" di <b>Christian di Domenico</b>	19 Aprile 2024
Spettacolo della Settimana della Cultura Classica: "Il metodo infallibile" di <b>Federico Benuzzi</b>	20 Aprile 2024

Spettacolo della Settimana della Cultura Classica: <b>“Cavalieri falsi e cortesi” Compagnia del Liceo “Carlo Alberto di Novara</b>	22 Aprile 2024
Spettacolo della Settimana della Cultura Classica: <b>I Promessi Sposi” di Carlo Decio</b>	24 Aprile 2024
Uscita sul territorio, in due aziende sul territorio: Dibieffe di Rogno, azienda che si occupa di “Arredamenti per la casa” e Concrete Design di Darfo Boario, azienda che produce esclusivamente oggetti di design per i più importanti marchi del settore, sperimentando e sviluppando prodotti in stretto rapporto con designers ed aziende.	30 Aprile 2024
Corso Kayak	15 – 29 Aprile 2024 6 – 13 – 20 – 27 Maggio 2024
Uscita didattica al “Vittoriale degli Italiani”	6 giugno 2024

#### 4.CRITERI CONCORDATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE E ADOTTATI PER LE SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE DELL’ESAME DI STATO

**Criteri prima prova:** secondo quanto previsto dall’Ordinanza Ministeriale ai candidati è vietato il possesso di telefono cellulare il quale sarà riposto in un apposito contenitore comune, così come di qualsiasi tipo di aiuto o supporto non previsto dall’Ordinanza Ministeriale. E’concesso loro l’utilizzo del Dizionario della Lingua Italiana.

**Criteri seconda prova d’esame:** secondo quanto previsto dall’Ordinanza Ministeriale ai candidati è vietato il possesso di telefono cellulare il quale sarà riposto in un apposito contenitore comune. Il candidato può lasciare la sede degli esami prima che siano passate 6 ore dall’inizio della prova solo se la prova stessa è conclusa.

È consentito l’uso dei materiali e delle attrezzature, informatiche e laboratoriali, degli archivi digitali e dei materiali cartacei presenti in biblioteca disponibili nella istituzione scolastica. È consentito l’uso del Dizionario della Lingua Italiana. Il divieto per i candidati di possedere ed utilizzare qualunque materiale non idoneo alla prova e conforme all’Ordinanza Ministeriale.

Il C.d.C fa presente che per quanto riguarda le prove realizzate nel corso dell’anno, gli studenti hanno sempre realizzato l’esercitazione facendo uso sia del materiale e degli strumenti previsti nell’Ordinanza Ministeriale, sia della ricerca di materiale, solo iconografico, su internet nonché di connessione per utilizzare strumenti online di rendering dei progetti. In tale ultimo caso si è sempre proceduto secondo la seguente modalità: il docente accoglie la richiesta dello studente, presentata attraverso apposita scheda, e realizza una ricerca su internet per il reperimento del materiale conforme all’Ordinanza Ministeriale.

Un simile modo di procedere è dovuto ad alcune esigenze strutturali relative l’implementazione della prova:

- L’archivio digitale e i materiali cartacei disponibili nell’Istituzione non sempre soddisfano la necessità e specificità dell’idea creativa progettuale del singolo studente.
- I tempi di documentazione dei materiali cartacei e di acquisizione delle immagini secondo la necessità e specificità dell’idea creativa progettuale del singolo studente possono creare criticità per un sano sviluppo dell’elaborato.
- Si ricorda che per le prove scritte gli alunni destinatari di PDP hanno diritto al 30% in più di tempo rispetto alla durata dell’esecuzione della prova prevista dalla normativa.

## 5. ITINERARI DI APPRENDIMENTO NELL'AMBITO DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Per tutte le discipline il programma svolto è allegato (**Allegato 1 pubblicato 1° giugno 2023**)

### 5.1. Lingua e Letteratura Italiana

**Docente: Guizzetti Elisa**

#### **Relazione:**

Mi è stato assegnato l'insegnamento di italiano in 5AA a partire dallo scorso anno scolastico.

Non è stato semplice trovare una sintonia con una classe abituata a diverse modalità di lavoro, con presenze non costanti (2 alunne hanno frequentato il quarto anno all'estero, due alunni si sono ritirati in quinta), con limitato interesse per la materia e poca abitudine a lavorare sui testi (per me fondamentali).

Lo studio della letteratura italiana è stato proposto secondo un ordine cronologico con gli autori principali a partire dal loro contesto storico-culturale. È stato dedicato molto tempo all'analisi e all'interpretazione dei testi più significativi.

Si è lavorato anche sulla produzione scritta, secondo le tipologie della prova d'esame.

Nei due anni è stata proposta la lettura integrale di alcuni romanzi. Non tutti si sono cimentati in questo sforzo; alcuni però si vanno appassionando sempre di più al confronto con questo genere narrativo e hanno trovato personali spunti di interesse.

Gli alunni complessivamente sono stati corretti nei comportamenti, gentili, aperti al dialogo interpersonale, ma poco partecipi al dialogo educativo, non sempre disponibili a svolgere con cura le attività proposte, soprattutto a casa.

Questa situazione ha visto un miglioramento, almeno da parte di alcuni studenti, nel secondo quadrimestre di quest'anno.

Per quanto riguarda il profitto la situazione è eterogenea; complessivamente il livello si può considerare sufficiente, ma va segnalata la difficoltà che molti incontrano nella comprensione delle spiegazioni dell'insegnante e nella loro integrazione con quelle del libro di testo, nella comprensione autonoma di un testo, nella strutturazione organica e argomentata di un discorso sia in forma scritta sia in forma orale, nella correttezza ortografica e sintattica per quanto riguarda lo scritto.

Alcuni ragazzi hanno acquisito le conoscenze utili per il ripasso interdisciplinare che si sta svolgendo nell'ultimo periodo, anche se non in forma autonoma, ma dietro sollecitazione dell'insegnante e in forma di riferimenti-spot piuttosto che di un discorso ben organizzato.

Si segnala anche la presenza di alunni che nei due anni si sono sforzati di recepire le indicazioni soprattutto di metodo, hanno sempre lavorato con impegno e con passione e che sono quindi riusciti a conseguire buoni risultati in tutte le parti di cui si occupa la disciplina.

#### **Obiettivi specifici di apprendimento:**

Nel complesso gli alunni hanno raggiunto, a vario livello, i seguenti obiettivi:

- utilizzo della lingua italiana nella ricchezza e varietà delle sue potenzialità comunicative ed espressive;
- acquisizione di strumenti concettuali utili a decodificare un testo letterario in rapporto alle sue coordinate culturali e alla sua specificità letteraria;
- produzione di testi funzionali ai diversi scopi comunicativi.

**Metodologie:**

Gli argomenti sono stati introdotti generalmente tramite lezioni frontali e partecipate, mentre integrazioni, ripetizioni e sottolineature di particolari aspetti hanno trovato spazio nel momento delle verifiche orali, intese non solo come momento puramente fiscale, ma come occasione di dialogo e di rielaborazione critica di quanto studiato.

Momento privilegiato è stata la pratica della lettura dei testi letterari, finalizzata a consolidare nell'allievo la comprensione sia a livello formale e lessicale sia a livello di strutturazione logico-concettuale.

Sono inoltre state svolte esercitazioni scritte sia di analisi testuale sia di riflessione su tematiche di attualità.

**Mezzi e strumenti:**

Libri di testo, saggi critici, materiali di approfondimento forniti dall'insegnante, materiali on line, film, rappresentazioni teatrali.

**Criteri di valutazione e verifiche effettuate:**

I criteri di valutazione utilizzati sono quelli indicati dalla programmazione di Dipartimento e approvati dal Collegio Docenti.

In particolare le singole prove sono state valutate in base agli obiettivi che ad esse si riferiscono, espressione di:

**CONOSCENZE:** conoscenza e comprensione di termini, fatti, tematiche, linguaggi, classificazioni, regole, modelli, principi, metodi.

**COMPETENZE:** esposizione e articolazione del discorso, correttezza morfosintattica, uso del lessico e della terminologia specifica.

**CAPACITA':**

capacità di argomentazione/rielaborazione critica, capacità di sintesi, collegamenti disciplinari, interdisciplinari e con l'attualità.

Durante l'anno sono state valutate quattro produzioni scritte su argomenti di attualità, tre prove a domande aperte sulla Divina Commedia, 2 prove di analisi e comprensione di un testo letterario, una simulazione della prima prova dell'esame di stato, tre verifiche orali di letteratura

**Recupero:**

Non si sono rese necessarie specifiche attività di recupero in orario extrascolastico, ma ci sono stati alcuni momenti di recupero in itinere.

**Programma svolto**

Si rinvia all'allegato 1 del Documento del 15 maggio

**Libri di testo in adozione:**

**C. GIUNTA:** Cuori intelligenti, voll. Leopardi, 2a, 3b Deascuola 201

**5.2. Lingua e Letteratura Inglese****Docente: Tomasulo Antonella****Relazione:**

Sono entrata nella classe 5AA a settembre 2023, il clima relazionale è stato immediatamente sereno e partecipativo, gli studenti sono apparsi rispettosi e collaborativi e hanno lavorato con impegno per tutto l'anno. Sono anche emerse da subito le caratteristiche più critiche, rappresentate dalla grossa disparità di competenze relative alla disciplina: una parte, in possesso di capacità comunicative e conoscenza delle strutture linguistiche ha lavorato senza sforzo, raggiungendo quasi sempre risultati buoni e in taluni casi di eccellenza; una maggioranza invece ha mostrato nelle valutazioni orali alcune difficoltà espressive rappresentate da un linguaggio non sempre puntuale, una terminologia basilare e poco raffinata e un utilizzo impreciso delle strutture grammaticali; è presente anche un esiguo gruppo di studenti (tra costoro sono inclusi gli studenti con PDP) che in modalità diverse si rapporta in modo molto faticoso con la disciplina; per costoro i risultati sono stati purtroppo non sempre positivi, tuttavia devo rilevare che, malgrado gli esiti frustranti, l'impegno profuso per colmare le proprie lacune e impiegare strategie per una comunicazione efficace è sempre stato costante, per questo motivo ritengo che il loro sforzo vada sostenuto con una valutazione positiva.

**Obiettivi specifici di apprendimento:**

Si è lavorato per potenziare le abilità di base (listening, speaking, writing, reading) e permettere agli studenti di riuscire a mettere in relazione i temi letterari tra loro utilizzando un linguaggio appropriato e fluido.

Una buona parte degli studenti ha dimostrato interesse, capacità autonoma di approfondimento, capacità espressive tali da attestarli su livelli di eccellenza. Un gruppo ha acquisito risultati da discreti a buoni. Una parte degli studenti a fine anno rivela ancora difficoltà espositive, carenze grammaticali e poca dimestichezza nel linguaggio della microlingua letteraria. Di costoro si è comunque voluto premiare l'interesse e l'impegno, che al di là delle fragilità scolastiche personali, li ha caratterizzati con costanza.

**Metodologie:**

Si è lavorato cercando di sviluppare maggiormente l'abilità di speaking (valutato oralmente) e reading (valutato con prove scritte), con l'obiettivo di rendere lo studente il più autonomo possibile. Per quanto riguarda lo studio della letteratura inglese, si sono utilizzate prevalentemente lezioni frontali, cercando comunque di effettuare collegamenti con i contenuti di altre discipline.

**Mezzi e strumenti:**

Gli strumenti utilizzati sono stati: il testo in adozione, schede fornite dalla docente, materiale multimediale (DVD, mappe mentali), video Youtube e materiale proveniente da siti web.

**Criteri di valutazione e verifiche effettuate:**

Per la valutazione, si sono utilizzati i criteri stabiliti dal Dipartimento, ma una relativa flessibilità è stata messa in atto per tener conto di talune fragilità individuali che sono emerse e non è stato possibile compensare nel corso dell'anno presente.

Le verifiche orali hanno valutato la comprensione dei contenuti e la capacità espositiva; le verifiche scritte sono state costituite da prove oggettive di Reading e Listening al livello B2.

**Recupero:**

In itinere.

**Programma svolto**

Si rinvia all'allegato 1 del Documento del 15 maggio

**Libri di testo in adozione:**

Time Passages Vol. 2, ed. Loescher.

**5.3. Matematica e Fisica****Docente: Tranchida Eleuteria (Matematica)****Relazione:**

La classe, composta da quindici alunni di cui dodici femmine e tre maschi, si è sempre distinta in termini di correttezza, rispetto e atteggiamento propositivo. In questo ultimo anno gli allievi hanno affinato il metodo di studio e le tecniche di apprendimento e ciò ha permesso di assimilare i contenuti affrontati con un ritmo più veloce e la possibilità di dedicare del tempo a qualche approfondimento. La continuità didattica per tutto il quinquennio e i rapporti costanti con le famiglie degli alunni, sempre presenti e attivi, mi hanno permesso di costruire un rapporto di fiducia con gli alunni i quali hanno sempre mantenuto un dialogo costruttivo e intraprendente. Questo atteggiamento gradualmente ha comportato un grado di maturità e di autonomia che ha agevolato il processo di crescita, di responsabilità così da raggiungere un buon livello di autonomia e di competenze acquisite, in alcuni casi eccellenti, spendibili non solo in un percorso di studi universitario ma anche in una futura attività lavorativa. La capacità di ottimizzare e di sfruttare ogni momento della lezione, svolgendo ad esempio i compiti assegnati per casa, la costante attività di correzione e la richiesta di chiarimenti e/o approfondimenti da parte degli alunni, hanno consentito anche ai più deboli di raggiungere tutti gli obiettivi proposti e risultati positivi. La continuità didattica ha anche consentito al docente di conoscere le debolezze e i punti forza di ogni alunno permettendo agli allievi di acquisire un procedimento esecutivo che si è sempre di più consolidato e che si è dimostrato in evoluzione. Le numerose attività didattiche aggiuntive e di conseguenza il monte ore ridotto rispetto alle 66 ore curricolari, hanno reso necessario una scelta oculata nell'affrontare gli argomenti e nell'ultimo periodo dell'anno scolastico si è scelto di consolidare i contenuti già svolti in funzione di una prova di esame soddisfacente.

Gli alunni con PDP hanno usufruito sempre degli strumenti compensativi e dispensativi declinati nei rispettivi piani.

Il numero totale di ore di lezione svolte in classe finora è poco più di 50.

**Obiettivi specifici di apprendimento:**

La disciplina Matematica concorre alla formazione dello studente fornendogli in particolare abilità di tipo culturale, metodologico, analitico, critico, sintetico, logico e di ricerca. Favorisce una crescita complessiva delle potenzialità razionali ed umane nella persona dello studente infatti gli obiettivi principali sono quelli di rendere gli studenti autonomi nello studio e nell'assimilazione di procedure risolutive, nell'utilizzo del linguaggio sintetico-matematico e nel formalizzare problemi. Gli argomenti trattati sono stati inoltre finalizzati a sviluppare la capacità di astrazione, cercando di creare le basi per un approccio equilibrato tra la teoria e le applicazioni della disciplina.

Obiettivi minimi di Matematica:

Essere in grado di risolvere con immediatezza una disequazione di ogni grado sia algebrica che trascendente. Conoscere il concetto di funzione. Conoscere il significato di limite. Calcolare il limite di una funzione. Saper derivare una funzione. Calcolare gli asintoti di una funzione. Saper rappresentare graficamente una funzione algebrica razionale intera e fratta.

### **Metodologie:**

- Per il conseguimento degli obiettivi proposti è stata attuata la lezione frontale ma costruita con l'ausilio degli alunni i quali sono stati invitati e sollecitati a proporre osservazioni e interventi.
- Esempi svolti dall'insegnante e ripetute esercitazioni alla lavagna da parte degli alunni stessi.
- Esercitazione individuale o di gruppo supervisionata costantemente dal docente.
- Introduzione di alcuni argomenti mediante situazioni problematiche.
- Correzione dei compiti.

Sono state attuate molte attività di recupero in itinere. I compiti assegnati per casa erano riferiti alla lezione del giorno ma sono stati spesso assegnati anche esercizi di ripasso e personalizzati.

### **Mezzi e strumenti:**

Gli strumenti utilizzati sono stati: il testo in adozione; esercizi forniti dal docente. Google Classroom.

### **Criteri di valutazione e verifiche effettuate:**

Il lavoro è stato valutato secondo le modalità indicate di seguito:

- Gli esercizi assegnati nelle verifiche scritte sono stati di due tipi: un gruppo ha compreso quesiti riconducibili agli obiettivi minimi, un altro gruppo ha presentato quesiti più impegnativi, originali o creativi.

Gli obiettivi di ogni verifica scritta (e quindi dell'unità didattica) sono stati dichiarati verbalmente agli studenti.

- Ai singoli quesiti della prova scritta è stato assegnato un punteggio che ha tenuto conto della difficoltà e della completezza dell'esercizio. Gli esercizi corrispondenti agli obiettivi minimi di conoscenza e competenza, se risolti esattamente hanno consentito una valutazione numericamente espressa da "sei-sette". Gli altri hanno consentito di apprezzare livelli maggiori di conoscenze e competenze nonché di valutare particolari abilità.
- Nelle verifiche orali si è data importanza sia alla parte teorica che a quella applicativa. La valutazione di sufficienza all'orale è stata formulata in presenza di un'esposizione svolta con linguaggio appropriato e chiaro; di una conoscenza dei contenuti disciplinari tale da permettere allo studente di riprodurre situazioni note e di orientarsi risolvendo semplici applicazioni.
- Durante le prove orali è stata valutata la capacità dello studente di formulare previsioni circa la risolubilità o meno di un problema.
- Ai fini della valutazione orale sono state somministrate verifiche oggettive per la valutazione formativa e/o sommativa delle conoscenze e competenze acquisite.
- La valutazione di sufficienza è stata attribuita in presenza delle conoscenze e competenze minime.
- E' stata adeguatamente valutata, ove osservata, la capacità dello studente di intervenire in modo costruttivo, razionale, problematico, al lavoro di classe, nonché alle sue capacità di

affrontare individualmente argomenti e letture su una traccia eventualmente fornita dall'insegnante e di relazionare. Volendo riassumere e completare quanto scritto segue che nella valutazione delle prove

scritte e orali sono stati considerati i seguenti elementi:

- Comprensione del testo
- Livello di conoscenza della materia
- Ricerca dei dati significativi
- Scelta dei metodi risolutivi
- Correttezza nell'impostazione della soluzione
- Correttezza dei calcoli
- Correttezza dei simboli e della terminologia
- Discussione delle soluzioni
- Esposizione
- Rielaborazione personale dei contenuti

### **VERIFICHE EFFETTUATE:**

I trimestre: 1 prova scritta, 1 prova orale, 1 prova orale per il recupero dell'insufficienza.

Pentamestre: 1 prova scritta, 1 prova orale, più interventi orali per recupero insufficienza e per sviluppo competenze per sostenere colloquio d'Esame.

### **Recupero:**

Recupero in itinere mediante colloqui orali

### **Programma svolto**

Si rinvia all'allegato 1 del Documento del 15 maggio

### **Libri di testo in adozione:**

Testo: Matematica. Azzurro Terza edizione con Tutor vol. 5

Autori: Bergamini- Trifone- Barozzi Editore: Zanichelli

### **Docente: Tranchida Eleuteria (Fisica)**

#### **Relazione:**

La classe, composta da quindici alunni di cui dodici femmine e tre maschi, si è sempre distinta in termini di correttezza, rispetto e atteggiamento propositivo. In questo ultimo anno gli allievi hanno affinato il metodo di studio e le tecniche di apprendimento e ciò ha permesso di assimilare i contenuti affrontati con un ritmo più veloce e la possibilità di dedicare del tempo a qualche approfondimento. La continuità didattica per tutto il quinquennio e i rapporti costanti con le famiglie degli alunni, sempre presenti e attivi, mi hanno permesso di costruire un rapporto di fiducia con gli alunni i quali hanno sempre mantenuto un dialogo costruttivo e intraprendente. Questo atteggiamento gradualmente ha comportato un grado di maturità e di autonomia che ha agevolato il processo di crescita, di responsabilità così da raggiungere un buon livello di autonomia e di competenze acquisite, in alcuni casi eccellenti, spendibili non solo in un percorso di studi universitario ma anche in una futura attività lavorativa. La capacità di ottimizzare e di sfruttare ogni momento della lezione, svolgendo ad esempio i compiti assegnati per casa, la costante attività di correzione e la richiesta di chiarimenti e/o approfondimenti da parte degli alunni, hanno consentito anche ai più deboli di raggiungere tutti gli obiettivi proposti e risultati positivi. La continuità didattica ha anche consentito al docente di conoscere le debolezze e i punti forza di ogni alunno permettendo agli allievi di acquisire un procedimento esecutivo che si è sempre di più consolidato e che si è dimostrato in evoluzione. Le lezioni frontali sono state accompagnate dalla risoluzione di problemi di Fisica chiarificatori applicando le leggi studiate e da video lezioni. Le numerose attività didattiche aggiuntive e di conse-

guenza il monte ore ridotto rispetto alle 66 ore curricolari, hanno reso necessario una selezione degli argomenti da affrontare, soprattutto nell'ultimo periodo dell'anno scolastico si è scelto di consolidare i contenuti già svolti in funzione di una prova di esame soddisfacente. Di conseguenza l'Elettromagnetismo e La Fisica Moderna non sono stati affrontati se non a cenni e in maniera superficiale dando spazio agli argomenti già svolti nel tentativo di trovare collegamenti tra le diverse discipline, tutto ciò per raggiungere una preparazione globalmente esaustiva da dimostrare in sede di esame.

Gli alunni con PDP hanno usufruito sempre degli strumenti compensativi e dispensativi declinati nei rispettivi piani.

Il numero di ore di lezione svolte ad oggi risultano poco più di 50.

### **Obiettivi specifici di apprendimento:**

Osservare e identificare fenomeni; affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico; comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

Obiettivi minimi di Fisica: conoscere i fenomeni elettrici e magnetici e metterli a confronto. Conoscere e saper collegare in un circuito dispositivi elettrici come resistori e condensatori. Distinguere e confrontare elettrizzazione e magnetizzazione. Conoscere il concetto di campo e confrontare quelli studiati.

### **Metodologie:**

- Per il conseguimento degli obiettivi proposti è stata attuata la lezione frontale ma costruita con l'ausilio degli alunni i quali sono stati invitati e sollecitati a proporre osservazioni e interventi.
- Esempi svolti dall'insegnante e ripetute esercitazioni alla lavagna da parte degli alunni stessi.
- Esercitazione individuale o di gruppo supervisionata costantemente dal docente.
- Introduzione di alcuni argomenti mediante situazioni problematiche.
- Correzione dei compiti.
- Video lezioni

Sono state attuate molte attività di recupero in itinere. I compiti assegnati per casa erano riferiti alla lezione del giorno ma sono stati spesso assegnati anche esercizi di ripasso e personalizzati.

### **Mezzi e strumenti:**

Gli strumenti utilizzati sono stati: il testo in adozione; esercizi forniti dal docente; videolezioni

### **Criteri di valutazione e verifiche effettuate:**

Il lavoro è stato valutato secondo le modalità indicate di seguito:

Le problematiche assegnate nelle verifiche scritte sono state di due tipi: un gruppo ha compreso quesiti riconducibili agli obiettivi minimi, un altro gruppo ha presentato quesiti più impegnativi, originali o creativi.

Gli obiettivi di ogni verifica scritta (e quindi dell'unità didattica) sono stati dichiarati verbalmente agli studenti.

- Ai singoli quesiti della prova scritta è stato assegnato un punteggio che ha tenuto conto della difficoltà e della completezza. Le domande corrispondenti agli obiettivi minimi di conoscenza e competenza, se risolte esattamente hanno consentito una valutazione numericamente espressa da "sei-sette". Le altre hanno consentito di apprezzare livelli maggiori di conoscenze e competenze nonché di valutare particolari abilità.

- Nelle verifiche orali si è data importanza sia alla parte teorica che a quella applicativa. Le valutazioni di sufficienza all'orale sono state formulate in presenza di un'esposizione svolta con linguaggio appropriato e chiaro; di una conoscenza dei contenuti disciplinari tale da permettere allo studente di riprodurre situazioni note e di orientarsi risolvendo semplici applicazioni.
- Durante le prove orali è stata valutata la capacità dello studente di formulare previsioni circa la risolubilità o meno di un problema.
- Ai fini della valutazione orale sono state somministrate verifiche oggettive per la valutazione formativa e/o sommativa delle conoscenze e competenze acquisite.
- La valutazione di sufficienza è stata attribuita in presenza delle conoscenze e competenze minime.
- E 'stata adeguatamente valutata, ove osservata, la capacità dello studente di intervenire in modo costruttivo, razionale, problematico, al lavoro di classe, nonché alle sue capacità di affrontare individualmente argomenti e letture su una traccia eventualmente fornita dall'insegnante e di relazionare.

### **VERIFICHE EFFETTUATE:**

I trimestre: 1 prova scritta e una orale, altra prova orale per il recupero dell'insufficienza.

Pentamestre: 1 prova scritta, 1 prova orale, più interventi orali per recupero insufficienza e per sviluppo competenze per sostenere colloquio d'Esame.

### **Recupero:**

Recupero in itinere mediante colloqui orali

### **Programma svolto**

Si rinvia all'allegato 1 del Documento del 15 maggio

### **Libri di testo in adozione:**

Caforio-Ferilli- Fisica. Lezione per lezione. Le Monnier

### **5.4. Filosofia e Storia**

#### **Docente: Clemente Guido**

#### **Relazione:**

Ho conosciuto la classe a partire dal quarto anno di studi. Si tratta di un gruppo che dal punto di vista comportamentale e delle loro relazioni si mostra educato e coeso. In relazione al profilo didattico educativo gli studenti mostrano una positiva impressione nella partecipazione al lavoro in classe e al proprio processo di formazione: prendono appunti, chiedono delucidazioni, anche se raramente intervengono con considerazioni e riflessioni personali in merito agli argomenti e temi affrontati. In generale tutti mostrano una sana motivazione al loro processo di formazione e al conseguimento con successo del loro percorso formativo.

Sul piano del profitto hanno ottenuto, in generale, dei risultati positivi: quasi tutti ottengono dei buoni o discreti risultati nelle prove scritte a risposta chiusa implementate in funzione della conoscenza dei contenuti dei singoli autori filosofici nonché degli eventi storici e culturali affrontati (prove programmate su contenuti specifici); ciò nonostante, per una parte di loro, emergono criticità

per ciò che concerne la riproposizione degli argomenti affrontati attraverso verifica orale (prove programmate): mostrano criticità lessicali ed espressive, sintetiche e argomentative.

Il gruppo è pertanto così strutturato: sono presenti tre fasce di livelli; la prima include gli allievi che hanno raggiunto una buona preparazione nelle discipline, sviluppando conoscenze e competenze didattiche culturali (cognitive, espressive e terminologiche) ed una buona o discreta capacità di analisi e sintesi. La seconda è costituita da studenti che seppur possiedono discrete capacità espressive, di sintesi e analisi mostrano criticità nell'esposizione degli argomenti riconducibili ad ansia di prestazione e paura di sbagliare.

La terza, infine, vede un gruppo di studenti presentare sufficienti capacità espressive e di sintesi ma fatica nell'analisi; per quanto mostrino di studiare non sempre hanno una adeguata conoscenza degli argomenti trattati riconducibile ad un metodo di studio poco efficace ma anche ad aspetti di carattere personale (ansia di prestazione e paura di sbagliare). Questi ragazzi presentano in generale un lessico specialistico povero, e in certi casi non sempre corretto, mostrano inoltre alcune difficoltà nell'esposizione degli argomenti (risultano lenti e hanno bisogno di maggior tempo).

In generale per ciò che concerne il piano delle competenze di tipo ermeneutico critico occorre evidenziare che, sebbene alcuni mostrano di saper cogliere analogie e differenze e di confrontare il pensiero di più autori in merito a uno stesso tema o problema così come sui periodi storici studiati, per la maggior parte affiorano difficoltà nel riuscire ad argomentare una riflessione che si sganci dalle informazioni ottenute dalle lezioni del docente (studiano prevalentemente dagli appunti). Risulta poco presente l'attitudine a rielaborare in maniera indipendente i contenuti appresi.

Il programma di Filosofia si è svolto privilegiando una prospettiva storica degli argomenti trattati, che evidenziando la dimensione materiale del pensiero, il suo legame con lo sviluppo storico, ha poi riguardato gli aspetti fondamentali dei singoli autori. Il programma di Filosofia è stato sviluppato tenendo conto delle principali correnti e dei nuclei problematici più importanti del pensiero filosofico: dalla fine dell'età moderna agli iniziali sviluppi dell'età contemporanea. Fra gli argomenti indicati dal tradizionale programma ministeriale, si sono scelti quelli ritenuti dal docente realmente fattibili nel tempo a disposizione e comunque sufficienti a fornire all'allievo una preparazione culturale di base.

Il programma di Storia è stato sviluppato tenendo conto dei principali eventi storici dallo sviluppo della seconda rivoluzione industriale sino agli esiti della seconda guerra mondiale. Anche in questo caso si sono scelti argomenti ritenuti dal docente realmente fattibili nel tempo a disposizione e comunque sufficienti a fornire all'allievo una preparazione culturale di base. In quest'ottica il programma di storia si è svolto trattando i principali nodi problematici, evitando in alcuni casi la trattazione specifica.

La meticolosità dei programmi finali presentati nasce dalla volontà di fornire agli studenti una forma di ripasso dei temi e argomenti affrontati durante l'anno e offrire al docente una panoramica di ciò che è stato affrontato.

### **Obiettivi specifici di apprendimento Filosofia:**

Conoscenze:

- La conoscenza degli autori, delle correnti filosofiche, nonché dei principali nodi tematici trattati si è dimostrata sufficiente o discreta per la maggioranza della classe, in alcuni casi buona o ottima. Alcuni alunni a causa di un impegno poco costante, di un metodo di studio non sempre efficace, di difficoltà di natura caratteriale, fatica a raggiungere la piena sufficienza.

- Solo una parte della classe conosce in maniera corretta il linguaggio disciplinare.
- Solo pochi sono in grado di istituire confronti critici fra i pensatori.
- Solo pochi sono in grado di elaborare un giudizio personale sulle dottrine filosofiche, riesaminando i contenuti e sganciandosi da una esposizione mnemonica

#### Competenze:

- Solo una parte della classe sa riferire sugli argomenti in maniera chiara e sintetica.
- Solo una parte della classe ha utilizzato in modo attivo il manuale: integrando con le spiegazioni fornite dall'insegnante.
- L'uso del linguaggio specifico e di una terminologia appropriata risulta consolidato per alcuni studenti ancora da perfezionare per altri.
- Solo una parte dei ragazzi riesce ad elaborare in maniera adeguata un'argomentazione utilizzando il linguaggio filosofico appreso, ma pochi riescono a proporre riflessioni sui problemi della realtà e dell'esistenza, o rielaborare i contenuti sganciandosi da un'esposizione mnemonica

#### Capacità:

- Solo per una parte della classe si è rivelato sempre vivo l'interesse e la partecipazione.
- Il gruppo rispetta le regole elementari necessari ad una serena e allegra convivenza in classe (abituale puntualità, capacità di ascoltare gli interlocutori)
- In generale il gruppo studia in modo da essere abitualmente disponibile alle verifiche programmate

#### **Obiettivi specifici di apprendimento Storia:**

##### Conoscenze:

- La conoscenza delle linee essenziali della storia contemporanea, delle problematiche storiche nonché dei principali nodi tematici trattati si è dimostrata sufficiente o discreta per la maggioranza della classe, in alcuni casi buona o ottima. Alcuni alunni a causa di un impegno poco costante, di un metodo di studio non sempre efficace, di alcune difficoltà di natura caratteriale fatica a raggiungere la piena sufficienza.
- Solo una parte della classe conosce in maniera corretta il linguaggio disciplinare.
- Solo pochi sono in grado di istituire confronti critici fra i periodi storici differenti.
- Solo pochi sono in grado di elaborare un giudizio personale sullo sviluppo degli eventi storici, riesaminando i contenuti e sganciandosi da un'esposizione mnemonica

##### Competenze:

- Solo una parte della classe sa riferire sugli argomenti in maniera chiara e sintetica.
- Solo una parte della classe ha utilizzato in modo attivo il manuale: integrando con le spiegazioni fornite dall'insegnante.
- L'uso del linguaggio specifico e di una terminologia appropriata risulta consolidato per alcuni studenti ancora da perfezionare per altri.
- Solo un esiguo numero di studenti propone, a partire dagli argomenti storici studiati, riflessioni sui problemi dell'attualità

**Capacità:**

- Solo per una parte della classe si è rivelato sempre vivo l'interesse, la partecipazione.
- Il gruppo rispetta le regole elementari necessari ad una serena e allegra convivenza in classe (abituale puntualità, capacità di ascoltare gli interlocutori)
- In generale il gruppo studia in modo da essere abitualmente disponibile alle verifiche

**Metodologie:**

Gli argomenti delle discipline sono stati affrontati tramite lezione frontale supportate da fogli di presentazione con sintesi argomenti, immagini, citazioni e brani (caricati poi su piattaforma Classroom condivisa con la classe). Per quanto riguarda la valutazione si è utilizzato il tradizionale colloquio orale "faccia a faccia", o prova scritta per facilitare la valutazione del gruppo sulle specifiche conoscenze

**Mezzi e strumenti:**

Testi in adozione, materiale multimediale fornito dal docente

**Criteri di valutazione e verifiche effettuate:**

I criteri per la valutazione sono stati i seguenti: progressi rispetto alla situazione di partenza, correttezza e completezza dell'informazione; padronanza del linguaggio disciplinare; correttezza espositiva; capacità di rielaborare i contenuti appresi; continuità e puntualità nelle verifiche; interesse; impegno e partecipazione.

Nel corso dell'anno sono state realizzate verifiche scritte (risposta chiusa – multipla e vero falso) per favorire conoscenza e consolidamento contenuti, e verifiche orali per sostenere l'elaborazione degli stessi.

Per i colloqui orali è stata utilizzata la presente griglia:

3- inconsistenti

4- gravi o numerose lacune ed errori

5- alcune lacune o errori, incapacità di fornire adeguate indicazioni di analisi e adeguati riferimenti sintetici. Terminologia errata o approssimativa

6- comprensione sufficiente alcune imperfezioni, esposizione semplice ma chiara

7- comprensione completa, sufficiente coerenza logica, esposizione chiara

8-Comprensione ampia e precisa, coerenza logica, esposizione chiara e corretta

9-10- comprensione organica ampia e precisa, coerenza logica, autonomia di lavoro, esposizione chiara e corretta

**Obiettivi minimi**

- L'alunno, se guidato dal docente, dimostra conoscenze essenziali sugli argomenti proposti

**Recupero:**

In itinere

**Programma svolto**

Si rinvia all'allegato 1 del Documento del 15 maggio

**Libri di testo in adozione:**

Manuale in adozione insegnamento Filosofia

- Enzo Ruffaldi, Gian Paolo Terravecchia, Ubaldo Nicola, Andrea Sani; “La Rete del Pensiero” – volume 3 – ed. Loescher Editore

Gli studenti si sono anche serviti per l’apprendimento degli argomenti delle spiegazioni e del materiale cartaceo, files presentazione forniti dall’insegnante.

Manuale in adozione insegnamento Storia:

- Gianni Gentile, Luigi Ronga, Anna Rossi; “Millenium Focus” – volume 3 – Editrice La Scuola

Gli studenti si sono anche serviti per l’apprendimento degli argomenti delle spiegazioni e dei files forniti dall’insegnante.

**5.5. Discipline progettuali Architettura e Ambiente****Docente: Mazzeo Pasquale****Relazione:**

Il gruppo Classe della 5°A Artistico con indirizzo Architettura è composto da 17 allievi di cui 3 maschi e 14 femmine, tutti provenienti dallo stesso percorso di studi.

Durante l’anno scolastico la Classe ha manifestato molta fatica nell’inquadramento iniziale dei progetti assegnanti, questo ha fatto sì che la maggior parte degli alunni ha mostrato un livello di motivazione piuttosto basso portandoli a non rispettare i tempi di consegna previsti, di conseguenza la programmazione annuale ha subito una riduzione delle progettualità previste ad inizio anno scolastico.

Per quanto riguarda i progetti assegnati, buona parte dei ragazzi ha dimostrato grandi competenze e particolare interesse per la disciplina architettonica sapendo conciliare il lavoro manuale con diversi programmi CAD.

**Obiettivi specifici di apprendimento:**

Mediante gli alunni hanno raggiunto una buona padronanza degli strumenti idonei per un’adeguata maturazione all’acquisizione delle competenze relative alla disciplina:

- sviluppare una chiara metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da eseguire e una appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione e visualizzazione;
- capacità di comprensione e d’espressione della terminologia specifica;

conoscere gli elementi costitutivi dell’Architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali;

- acquisire la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto, il contesto storico
- possedere capacità di analisi, sintesi ed elaborazione personale delle conoscenze e delle competenze acquisite;
- possedere capacità di sviluppo critico delle tematiche progettuali e di elaborazione organica e coerente;
- conoscere e saper applicare tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto.

**Metodologie:**

La disciplina ha temprato gli studenti attribuendo loro esempi e strumenti per la buona progettazione architettonica, tramite l'esecuzione di elaborati grafici. I progetti affrontati hanno permesso di sviluppare le capacità tecnico/creative degli alunni, costruendo un percorso utile alla risoluzione del problema progettuale e alla definizione di un metodo personale tra la fase ideativa e il conseguente sviluppo grafico.

**Mezzi e strumenti:**

Lezione frontale, schede fornite dal docente tratte da altri libri di testo non in adozione nella classe, materiali multimediali (video reperiti in rete), riviste di architettura, manuale dell'Architetto.

**Criteri di valutazione e verifiche effettuate:**

I criteri di valutazione adottati sono quelli di dipartimento.

Elaborati grafici: correttezza dell'iter progettuale; pertinenza e coerenza con la traccia assegnata; autonomia e unicità della proposta progettuale e degli elaborati; padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali; efficacia comunicativa.

Oltre i precedenti criteri sono stati valutati:

Il comportamento, la partecipazione e l'impegno; l'interesse, il livello di acquisizione delle conoscenze; il livello individuale di acquisizione di abilità e competenze; i progressi compiuti in base al livello di partenza; la capacità di ricerca personale e di organizzazione del proprio lavoro.

Prove grafico/pratiche: le verifiche sono state quelle relative ai progetti assegnati e sviluppati con strumenti tradizionali.

**Recupero:**

Il recupero in itinere previsto dalla programmazione si riferisce allo studio individuale e approfondimenti personali.

**Programma svolto**

Si rinvia all'allegato 1 del Documento del 15 maggio

**Libri di testo in adozione**

Non è stato utilizzato il libro di testo in quanto i ragazzi, da quanto comunicato, non erano abituati a utilizzarlo già negli anni passati e non tutti ne erano in possesso. Il docente ha fornito loro il materiale utile per le progettazioni e lo studio.

**5.6. Laboratorio della Progettazione**

**Docente: Prof.ssa Sashia Piccolo**

**Relazione:**

La classe 5°A – indirizzo Architettura e Ambiente è composta da quindici allievi di cui 3 maschi e 12 femmine, tutti provenienti dallo stesso percorso di studi. Essendo un numero decisamente ristretto, l'attività didattica progettuale si è svolta con serenità. Due alunne nel corso della quarta hanno frequentato l'anno all'estero e due alunni nel corso della quinta hanno deciso di abbandonare il percorso di studi. Gli alunni hanno dimostrato di saper instaurare una buona relazione sociale e di saper partecipare in maniera costruttiva alle attività didattiche. Tutta la classe ha lavorato sia con la progettazione tradizionale e sia nella progettazione digitale, in funzione dell'impianto esecutivo dei

progetti in ambiente CAD, 3D, BIM, grafica raster e vettoriale con Adobe Photoshop. Nello specifico della progettazione informatica, avendo acquisito negli anni precedenti le abilità e le competenze necessarie per poter approfondire la progettazione CAD, durante l'anno è stata svolta un'ampia attività formativa sui software specifici per approfondire l'elaborazione e lo sviluppo del concept e della progettazione esecutiva. Nello sviluppo del meta-progetto, la maggior parte del gruppo classe ha mostrato delle sicurezze, prerogativa per poter impostare il lavoro soprattutto nella fase di ricerca preliminare e studio, nell'analisi del contesto, punto di partenza dello sviluppo dell'iter-progettuale. Sono stati sempre affiancati nella ricerca e nella progettazione dalla docente, che ha cercato di condurli a una soluzione progettuale critica, funzionale, personale e originale. In merito agli apprendimenti il gruppo classe ha cercato di superare le difficoltà pervenute durante tutte le fasi dell'iter progettuale e soprattutto nei tempi e nel rispetto delle consegne stabilite. Per un piccolo gruppo si è dovuto prolungare il tempo di consegna rispetto alla data stabilita. La maggior parte del gruppo classe ha mostrato grande autonomia, spirito d'iniziativa e progettuale, consegnando l'esecuzione del progetto in tutti i suoi punti di sviluppo, rispettando tutti i criteri richiesti e i termini della consegna. Una restante piccola parte del gruppo, pur rispettando i termini della consegna dopo l'estensione, ha mostrato fragilità e incompletezza nell'esecuzione del progetto in alcuni punti richiesti, facendo sì che la programmazione pianificata subisse un lieve rallentamento. Tutti i progetti sono stati affrontati individualmente, dopo che gli studenti hanno ricevuto il materiale didattico predisposto per affrontare il tema progettuale, caricato nella Classroom della classe, corredato dalle opportune spiegazioni affrontate sia online (utilizzo di video e tutorial) sia in classe. In tutti i periodi dell'anno sono stati assegnati temi progettuali sviluppati da tutta la classe. Inoltre, sono stati affrontati anche argomenti teorico – pratici collegati alla progettazione sostenibile.

### **Obiettivi specifici di apprendimento:**

Mediante gli alunni hanno raggiunto una buona padronanza degli strumenti idonei per un'adeguata maturazione all'acquisizione delle competenze relative alla disciplina:

1. sviluppare una chiara metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da eseguire e una appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione e visualizzazione;
2. capacità di comprensione e d'espressione della terminologia specifica;
3. conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali;
4. acquisire la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto, il contesto storico
5. possedere capacità di analisi, sintesi ed elaborazione personale delle conoscenze e delle competenze acquisite;
6. possedere capacità di sviluppo critico delle tematiche progettuali e di elaborazione organica e coerente;
7. conoscere e saper applicare tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto.
8. accrescere la consapevolezza delle proprie radici culturali;
9. stimolare il processo creativo e educativo;
10. sviluppare il senso di iniziativa e di imprenditorialità;
11. sviluppare le competenze sociali e civiche;
12. promuovere le relazioni interpersonali volte alla socialità e alla convivenza civile.

### **Metodologie:**

La disciplina ha formato gli studenti fornendo esempi e strumenti per la progettazione architettonica e grafica, tramite l'esecuzione di elaborati grafici e video. Gli argomenti trattati hanno permesso di sviluppare le capacità tecnico/creative degli alunni, costruendo un percorso utile alla risoluzione del

problema progettuale e alla definizione di un metodo personale tra la fase ideativa e il conseguente sviluppo esecutivo, comunicativo e grafico.

**Mezzi e strumenti:**

Lezione frontale e partecipata, slide, presentazioni Power Point e schede fornite dal docente, tratte da libri di testo non in adozione e da siti specifici di architettura, riviste e cataloghi di architettura, Manuale dell'architetto, laboratorio CAD. Lezioni specifiche per l'utilizzo della grafica raster e vettoriale per l'impaginazione con Adobe Photoshop. Revisione di tutte le progettazioni in classe a personam, utilizzo della piattaforma di Classroom per l'inserimento dei materiali didattici, per il caricamento, da parte degli allievi di tutti i progetti, di materiali multimediali (slide, Power Point, materiali multimediali) condivisi con gli alunni in Classroom.

Durante l'anno scolastico, le prove sono state realizzate facendo uso sia del materiale e sia degli strumenti previsti dall'Ordinanza Ministeriale. Ricerca di materiale iconografico e dell'uso di internet nonché di connessione per progettare e renderizzare le viste tridimensionali richieste come da traccia ministeriale, con l'utilizzo del software Bim, CineMaxon, motore di rendering che permette di elaborare scene foto realistiche di alta qualità e con velocità in Real time. Il progetto necessita l'utilizzo di questo software perché il lavoro di elaborazione e progettazione è completato dalla grande libreria di oggetti e materiali nel mondo reale, che permette agli studenti di sviluppare l'intera progettazione dettagliata e concreta.

**Criteri di valutazione e verifiche effettuate:**

I criteri di valutazione adottati sono quelli di dipartimento con l'utilizzo della Griglia di Valutazione approvata e deliberata nell'anno scolastico 2023-2024.

Elaborati grafici: correttezza dell'iter progettuale; pertinenza e coerenza con la traccia; autonomia e unicità della proposta progettuale e degli elaborati; padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali; efficacia comunicativa.

Oltre i precedenti criteri sono stati valutati: Il comportamento, la partecipazione e l'impegno; l'interesse, il livello di acquisizione delle conoscenze; il livello individuale di acquisizione di abilità e competenze; i progressi compiuti in base al livello di partenza; la capacità di ricerca personale e di organizzazione del proprio lavoro, l'efficacia comunicativa, la soluzione grafica.

Prove grafico/pratiche al computer e/o con disegno tradizionale: le verifiche sono state quelle relative al progetto assegnato. Durante l'anno scolastico sono stati svolti n°3 progetti. Nel mese di aprile è stata pianificata la prova simulata in funzione dell'Esame di Stato.

**Recupero:**

Il recupero in itinere previsto dalla programmazione si riferisce allo studio individuale e approfondimenti personali.

**Programma svolto**

Si rinvia all'allegato 1 del Documento del 15 maggio

**Libri di testo in adozione:**

Non è stato utilizzato nessun libro di testo. La docente ha fornito loro il materiale utile per le progettazioni e lo studio

## 5.7. Storia dell'Arte

**Docente: Quadri Eleonora**

### **Relazione:**

Le alunne e gli alunni della 5 A artistico hanno risposto molto positivamente al dialogo educativo, dimostrando partecipazione, vivacità e curiosità durante il corso dell'anno scolastico. Si sono presentati come un gruppo classe nel complesso interessato e rispettoso, capace di mantenere la concentrazione durante le lezioni e ben disposto verso le attività di apprendimento proposte dalla docente. La classe è unita: alunni e alunne riescono a collaborare, a lavorare insieme, a parlare, discutere, organizzarsi e a relazionarsi in modo positivo.

La maggioranza di alunni ed alunne ha mantenuto durante l'anno un impegno e una costanza nello studio adeguati alle richieste; una parte si è distinta per un impegno costante e ha costruito un metodo di studio strutturato ed efficace. Per quanto riguarda l'acquisizione delle conoscenze, la loro restituzione e il consolidamento delle competenze disciplinari il livello della classe è buono, soprattutto nell'acquisizione delle competenze di analisi dell'opera e di inquadramento della stessa nella pratica dell'artista. Emergono maggiori incertezze e difficoltà diffusa nella gestione dei collegamenti tra autori e correnti diverse, nella rielaborazione critica del contesto storico e dei contenuti astratti ed interpretativi, nell'uso della terminologia specifica: solo una parte della classe ha pienamente maturato le competenze di ragionamento critico ed è capace di assimilare i contenuti in profondità e rielaborarli in modo personale e non mnemonico all'interno di un discorso logico e coerente. Per i tre alunni per i quali è stato predisposto un PDP sono state seguite le misure compensative e dispensative definite dal consiglio di classe. Si sottolinea infine che la classe non ha avuto continuità nel triennio sulla cattedra di Storia dell'arte.

### **Obiettivi specifici di apprendimento:**

Come da obiettivi definiti dal dipartimento di Storia dell'arte in riferimento alle Indicazioni Nazionali in relazione alle attività e agli insegnamenti compresi nel piano degli studi previsto per il liceo artistico, il lavoro durante l'anno è stato progettato e condotto in modo che alunni ed alunne acquisissero la capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico; sapessero leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; fossero in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. Gli studenti sono stati guidati ad acquisire consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio architettonico e artistico del nostro paese, affrontando alcune tra le principali questioni relative all'importanza della sua tutela.

I contenuti affrontati coprono l'arco temporale che va dalla fine del Settecento al secondo Novecento:

- i principi e le opere fondamentali del Neoclassicismo, con particolare attenzione al pensiero di J. J. Winckelmann, all'estetica di A. Canova e alla pittura di J-L. David.
- l'Ottocento: gli snodi tematici fondamentali di Romanticismo, Realismo e Impressionismo; la ricerca artistica dei Post-impressionismi
- il Novecento: le Avanguardie Storiche; la nascita e gli sviluppi del Movimento Moderno in architettura; l'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine; le principali esperienze artistiche del secondo dopoguerra attraverso percorsi tematici dagli anni cinquanta e sessanta e alle principali linee di ricerca dell'arte contemporanea.

Nella selezione dei contenuti la docente ha tenuto conto della curvatura dell'indirizzo "Architettura e ambiente" dando spazio agli snodi fondamentali della storia dell'architettura tra fine dell'Ottocento e il Novecento: i nuovi materiali, le problematiche urbanistiche, le esposizioni universali, la spinta utopica della progettazione architettonica delle Avanguardie e del Movimento Moderno.

### **Metodologie:**

Il lavoro è stato impostato in classe attraverso una modalità dialogica e partecipativa. L'osservazione di opere / testimonianze visive e il confronto tra esse sono stati proposti con il fine di far maturare in alunni ed alunne: la capacità di analisi e di osservazione, la consapevolezza della dimensione storica delle opere e il loro essere oggetti visuali culturalmente determinati. È stato applicato il metodo a spirale attraverso collegamenti costanti agli argomenti già affrontati per: costruire consapevolezza storica, consolidare conoscenze e abilità già acquisite (prerequisiti per gli argomenti nuovi); facilitare il recupero in itinere; approfondire i contenuti trattandoli da punti di vista differenti. Oltre alla lezione dialogata intervallata da momenti di spiegazione frontale sono state strutturate: attività di approfondimento e di restituzione individuale assecondando gli interessi degli alunni per facilitare in loro la presa di consapevolezza rispetto alle proprie inclinazioni, consolidare l'autonomia nella gestione e nell'acquisizione dei contenuti, la consapevolezza nell'uso della terminologia specifica e nell'argomentazione logica degli argomenti.

### **Mezzi e strumenti:**

Ogni lezione è stata supportata, attraverso l'uso della Lim, da presentazioni in pdf costruite per immagini, per dettagli di immagini e per confronti, per accompagnare la spiegazione e gli interventi degli alunni con dei riferimenti visivi; si è sollecitato l'uso del libro di testo in adozione e sono stati letti in classe altri materiali (fonti scritte, testi di storici dell'arte, scritti, testi teorici, lettere, testimonianze degli artisti studiati); è stata usata durante tutto l'anno la piattaforma Google Classroom per la condivisione di materiale da parte della docente. Durante le lezioni sono stati utilizzati: video, documentari, Google street view, Google Maps, Google art, rendering e ricostruzioni 3D.

### **Criteri di valutazione e verifiche effettuate:**

Sono state somministrate tre verifiche scritte valide per l'orale di diversa tipologia: strutturate e semistrutturate, test di definizioni e date, domande aperte, analisi di opera, confronti. Sono state programmate interrogazioni orali sia nel secondo periodo che nel primo; nel primo periodo ogni studente ha studiato un'opera in autonomia e l'ha spiegata alla classe: le opere sono state poi parte dei contenuti delle verifiche di classe.

Tenendo a riferimento la griglia di dipartimento, per ogni esercitazione valutata / verifica scritta o orale sono state fornite griglie di valutazione adattate alle prove e finalizzate a rendere la valutazione trasparente per gli studenti. La valutazione finale tiene conto non solo di conoscenze, abilità e competenze disciplinari, ma anche della costanza e dell'impegno dimostrati nel corso dell'anno.

### **Recupero:**

Quando si è reso necessario, è stato portato avanti il recupero in itinere: sono state assegnate attività ed esercitazioni in modo da colmare le lacune e rafforzare il metodo di studio. Sono state programmate verifiche di recupero.

### **Programma svolto**

Si rinvia all'allegato 1 del Documento del 15 maggio

**Libro di testo in adozione:**

Chiara Gatti - Giulia Mezzalama - Elisabetta Parente, Arte di vedere 5, ediz. blu. Mondadori Bruno.

**5.8. Scienze Motorie e sportive**

**Docente: Salvador Stefano**

**Relazione:**

La classe è composta da 15 alunni, 12 ragazze e 3 ragazzi.

L'anno scorso sono subentrato all'insegnante di Scienze Motorie accompagnando i ragazzi negli ultimi due anni di Liceo. Il gruppo classe ha subito, ad inizio anno, un cambiamento, perché sono rientrate due alunne dall'anno all'estero ed inoltre è stato inserito un nuovo alunno dalla classe quinta dell'anno precedente. Questo cambiamento ha richiesto, nei primi mesi di scuola, un lavoro, non sempre facile, di costruzione del nuovo gruppo classe. Nel corso dell'anno, per sviluppare le capacità condizionali e coordinative, ho proposto una vasta gamma di attività sportive utilizzando principalmente il gioco sport (badminton, dodgeball, pallavolo, palla tamburello e street racket). Sono stati inoltre proposti due corsi sportivi con esperti esterni: il corso di pattinaggio e di kayak. Il carattere giocoso dell'attività ha favorito la creazione di un clima collaborativo ed inclusivo. Oltre all'attività pratica in palestra sono state proposte due unità di apprendimento aventi come compito finale quello di realizzare dei lavori multimediali: uno sulle Olimpiadi Moderne e l'altro un tutorial sportivo. I lavori assegnati sono stati svolti in maniera puntuale, anche se i contenuti sono risultati non sempre rielaborati e creativi. I ragazzi al termine del percorso di studi liceale dimostrano di aver sviluppato e consolidato i valori sociali dello sport e di avere un atteggiamento positivo verso l'attività motoria. Nelle attività di autovalutazione proposte durante l'anno hanno evidenziato, inoltre, un discreto spirito critico e una buona consapevolezza dei propri pregi e dei propri limiti.

**Obiettivi specifici di apprendimento:**

**La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive**

- conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità
- ampliare le capacità coordinative e condizionali;
- autovalutazione delle proprie capacità e prestazioni.

**Lo sport, le regole e il fair play**

- praticare gli sport di squadra privilegiando la componente educativa
- sperimentare diversi ruoli e responsabilità (ruoli, arbitri e giuria);
- applicare strategie efficaci per risolvere problemi negli sport di squadra
- impegnarsi negli sport individuali assumendo responsabilità e confrontandosi con gli altri;
- confrontarsi con un'etica corretta, rispetto delle regole e vero fair play.

**Salute, benessere, sicurezza e prevenzione**

- prendere coscienza della propria corporeità per perseguire il proprio benessere
- saper adottare comportamenti idonei a prevenire gli infortuni
- . conoscere gli elementi di un'alimentazione corretta.

**Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico**

- Realizzare attività in ambiente naturale
- Affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando strumenti tecnologici e/o informatici.

### **Metodologie:**

La metodologia utilizzata si è basata su:

- lezioni frontali,
- lavori a coppie e a piccoli gruppi,
- attività individualizzate,
- attività di ricerca.
- Uda con realizzazione di compiti autentici sulle Olimpiadi Moderne e sulle Capacità Motorie
- autovalutazione

Negli sport individuali e di squadra ho cercato di proporre un carattere di competitività da realizzarsi in armonia con l'istanza educativa, favorendo l'inclusione, lo spirito di squadra e l'espressione del fair play.

Ho utilizzati i metodi analitico e globale in alternanza, seguendo il principio della gradualità e della progressione dei carichi; quando possibile ho proposto attività individualizzate e di peer tutoring.

È stato costante il collegamento tra le spiegazioni tecnico- teoriche e la pratica.

Ho proposto attività in circuito, stazioni e percorsi per sfruttare al meglio tempo, spazio e attrezzature disponibili.

La varietà delle attività mi ha permesso di valorizzare la personalità dello studente, generando interessi e motivazioni specifiche utili a scoprire e orientare le attitudini personali che ciascuno ha sviluppato nell'ambito a lui più congeniale.

### **Mezzi e strumenti:**

Durante l'attività sono stati utilizzati attrezzi di uso comune presenti nella palestra, ma anche strumenti ed ausili didattici come lavagne multimediali.

L'attività pratica è stata supportata da nozioni scientifico-fisiologiche, tecnico-sportive e da filmati relativi a ciò che si sta proponendo. Le attività si sono svolte nella palestra adiacente alla scuola e nella palestra in località Trello. Molte lezioni pratica sono state svolte anche all'esterno della scuola a causa della concomitanza nell'utilizzo della palestra con un'altra classe del liceo.

### **Criteri di valutazione e verifiche effettuate:**

Nella valutazione ho utilizzato principalmente:

- l'osservazione diretta che ha tenuto conto dell'impegno, del grado di coinvolgimento e della partecipazione dimostrati.
- comprensione delle consegne, il livello di apprendimento raggiunto e la precisione del movimento
- la capacità di confrontarsi con un'etica corretta, rispetto delle regole e vero fair play.
- I Test: ho valutato la situazione di partenza considerando gli aspetti motori legati alle abilità e quelli di carattere psicologico e personale.
- Le UDA: nel corso dell'anno scolastico ho proposto due Uda. La prima sulle Olimpiadi moderne in cui i ragazzi dovevano realizzare due prodotti multimediali (video): uno in gruppo e un altro individualmente su alcuni temi discussi in classe. La seconda aveva come prodotto finale la realizzazione di un video-tutorial su uno sport. Le Unità di Apprendimento sono state valutate con delle rubriche con indicatori e descrittori condivisi con gli alunni e caricate in Classroom.

**Recupero:**

Non è stata necessaria l'attività di recupero

**Programma svolto**

Si rinvia all'allegato 1 del Documento del 15 maggio

**Libri di testo in adozione:**

Tempo di sport: Pier Luigi Del Nista e Andrea Tasselli, G.D'Anna Editore

**5.9. Insegnamento Religione Cattolica****Docente: Gasparotti Gloria****Relazione:**

Come si evince dal profilo della classe dettagliato all'inizio di questo documento, dopo un iniziale biennio liceale comune, tutti gli alunni iscritti al liceo artistico sono chiamati a scegliere in quale indirizzo specializzarsi: pertanto l'attuale classe si è costituita solo nel terzo anno liceale.

Nello specifico la classe è composta da 15 alunni e tutti si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica: la continuità didattica è stata garantita per tutto il triennio: questo fatto ha permesso di instaurare con i ragazzi un lavoro continuativo e proficuo.

Da un punto di vista comportamentale gli alunni si sono distinti per attenzione, maturità e rispetto nei confronti dell'insegnante. La cura e la diligenza nei confronti della materia hanno trovato riscontro anche dai risultati delle prove di verifica, che sono sempre stati più che soddisfacenti, con anche delle punte di eccellenza.

Un piccolo elemento di debolezza resta invece la partecipazione al dialogo educativo, in quanto gli interventi spontanei sono stati per lo più prerogativa di un ristretto gruppo di alunni: la motivazione di questa peculiarità è probabilmente da ravvisarsi nelle sfaccettature caratteriali degli studenti che presentano personalità discrete e riservate.

**Obiettivi specifici di apprendimento:**

Lo studente al termine del quinto anno deve essere in grado di:

- riconoscere il valore della religione nella società;
- aver acquisito gli strumenti per motivare le proprie scelte di vita;
- essere in grado di analizzare i fenomeni legati ai grandi cambiamenti globali in un'ottica legata al multiculturalismo;
- riconoscere ed analizzare le principali questioni legate a tematiche di bioetica.

**Metodologie:**

Nello sviluppo delle varie unità tematiche dopo un iniziale momento di lezioni frontali, finalizzate a fornire agli alunni le nozioni caratterizzanti degli argomenti in oggetto, si passava ad approfondire le tematiche stesse attraverso un confronto educativo basato su documenti, dilemmi etico-religiosi, notizie di attualità.

**Mezzi e strumenti:**

Schede tematiche, presentazioni in power point, video, utilizzo della lavagna multimediale, documenti del Magistero della Chiesa Cattolica, articoli di giornale.  
Piattaforma Classroom, per lo scambio dei materiali.

**Criteri di valutazione e verifiche effettuate:**

Partecipazione attiva e propositiva al dialogo educativo. Esercitazioni scritte mirate a verificare l'acquisizione degli argomenti proposti e la propria rielaborazione personale.

**Recupero:**

In itinere

**Programma svolto**

Si rinvia all'allegato 1 del Documento del 15 maggio

**Libri di testo in adozione:**

Porcarelli Andrea / Tibaldi Marco, Il nuovo la sabbia e le stelle - ed. Blu, edizione SEI.

**5.10. Educazione Civica**

**Docente:** Tutti i docenti del C.d.C (coordinatore prof. Sashia Piccolo)

**Relazione:**

Essendo Educazione Civica una disciplina trasversale, hanno dato il proprio contributo tutti i docenti del Consiglio i quali hanno svolto un numero di ore superiore a quello previsto dalla normativa ministeriale.

La classe ha seguito le attività proposte con interesse e impegno, mostrando apprezzamento per i percorsi proposti dai docenti.

Le valutazioni sui risultati di apprendimento sono l'esito della valutazione che ciascun docente ha realizzato in merito a quanto implementato. In effetti non sono state organizzate delle prove comuni sui temi definiti dal Consiglio di Classe

**Obiettivi specifici di apprendimento:**

In generale la classe ha raggiunto i seguenti risultati di apprendimento:

- Conosce il processo e il contesto storico della stesura del testo Costituzionale nonché i suoi valori
- Padroneggia il significato dei principi fondamentali della Costituzione Italiana
- Conosce la storia del processo di formazione dell'Unione Europea
- Conosce la struttura dell'organizzazione sovranazionale ONU
- Riconosce e promuove il valore di uno stile di vita sostenibile
- Riconosce il valore del patrimonio artistico locale
- Conosce e simula la pratica di rianimazione cardiovascolare con uso del defibrillatore

**Metodologie:**

Il C.d.C. in relazione al programma definito dal Collegio Docenti, ha definito delle tematiche da affrontare e il singolo docente ha proposto e implementato degli argomenti relativi.

Per l'insegnamento dell'educazione civica, affidato trasversalmente a tutti i docenti del Consiglio di classe, si sono adottate varie metodologie didattiche che favoriscano l'apprendimento tenendo conto dei diversi stili cognitivi e delle dinamiche della classe:

Lezione frontale

Lezione dialogata

Visione di film e documentari seguita da confronto dialogato

Approfondimenti ed elaborati multimediali proposti dagli alunni, anche a coppie o in piccoli gruppi

Relazioni orali

**Mezzi e strumenti:**

Materiali di vario genere forniti dagli insegnanti

Libri di testo in adozione nella classe

Video in rete

**Criteri di valutazione e verifiche effettuate:**

Per ciascun quadrimestre sono state effettuate le verifiche secondo le indicazioni deliberate dal Collegio Docenti in merito a questa disciplina. Ai fini della valutazione al termine di ciascun periodo didattico, si terrà conto anche dei seguenti aspetti: partecipazione attiva con interventi e/o contributi personali durante le attività proposte, puntualità nello svolgere i compiti assegnati. Il Consiglio di classe ha deliberato, per l'insegnamento dell'educazione civica, le seguenti modalità di verifica:

Verifiche scritte

Verifiche orali

Approfondimenti ed elaborati scritti/multimediali relazionati oralmente

Ciascun docente ha espresso una sua valutazione rispetto agli argomenti affrontati nel corso dell'anno. Non è stata realizzata una prova unitaria

Livelli di sufficienza:

- Conoscenze: l'alunno, se guidato dal docente, dimostra conoscenze essenziali sui temi proposti
- Abilità: l'alunno, se guidato dal docente, mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza personale
- Atteggiamenti/comportamenti: l'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.

**Recupero:**

Non sono state svolte attività di recupero in relazione a questa disciplina.

**Programma svolto**

Si rinvia all'allegato 1 del Documento del 15 maggio

**Libri di testo in adozione:**

Nessuno

**6.SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA D'ESAME E GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

Simulazione di prima prova: 06 febbraio 2024

E' allegato il documento con le prove in oggetto (**Allegato 2**)

Alunno: ..... – Classe..... – Data.....

**INDICATORI GENERALI PER TUTTE LE TIPOLOGIE**

INDICATORI	PUNTEGGIO CONSEGUITO	DESCRITTORI E PUNTEGGIO
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE, ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	punti _____	a) il testo denota un'ottima organizzazione; presuppone ideazione e pianificazione adeguate ed efficaci > <b>punti 9-10</b> b) testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata > <b>punti 7-8</b> c) testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente > <b>punti 6 (sufficienza)</b> d) testo ideato e organizzato in modo non sempre coerente > <b>punti 5</b> e) il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione > <b>p. 0-4</b>
COESIONE E COERENZA TESTUALE	punti _____	a) testo rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi > <b>punti 9-10</b> b) testo coerente e coeso, con i necessari connettivi > <b>punti 7-8</b> c) testo nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati > <b>punti 6</b> d) nel testo la coesione risulta talvolta debole, con connettivi non sempre appropriati > <b>punti 5</b> e) in più punti il testo manca di coerenza e coesione > <b>punti 0-4</b>
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	punti _____	a) piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico <b>punti &gt; 9-10</b> b) proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico > <b>punti 7-8</b> c) alcune improprietà di linguaggio e lessico limitato > <b>punti 6</b> d) nel testo compare una terminologia in alcuni casi inappropriata e raramente specifica > <b>punti 5</b> e) diffuse improprietà di linguaggio e lessico ristretto e improprio > <b>punti 0-4</b>
CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA	punti _____	a) testo pienamente corretto; punteggiatura varia e appropriata > <b>punti 9-10</b> b) testo sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata > <b>punti 7-8</b> c) testo sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura > <b>punti 6</b> d) testo a tratti scorretto nella punteggiatura e/o nelle strutture morfosintattiche > <b>punti 5</b> e) testo a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura > <b>punti 0-4</b>
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIM. CULTURALI	punti _____	a) dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali > <b>punti 9-10</b> b) dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali > <b>punti 7-8</b> c) si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari > <b>punti 6</b> d) le conoscenze e i riferimenti culturali non sono sempre pertinenti ed adeguati > <b>punti 5</b> e) conoscenze lacunose; riferimenti culturali approssimativi e confusi > <b>punti 0-4</b>
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	punti _____	a) sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili > <b>punti 9-10</b> b) sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale > <b>punti 7-8</b> c) presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale > <b>punti 6</b> d) non compaiono spunti critici né apporti personali particolarmente pertinenti > <b>punti 5</b> e) non presenta spunti critici; le valutazioni sono approssimative e banali > <b>punti 0-4</b>

**INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA A**

INDICATORI	PUNTEGGIO CONSEGUITO	DESCRITTORI E PUNTEGGIO
------------	----------------------	-------------------------

<b>RISPETTO VINCOLI POSTI IN CONSEGNA</b> (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<b>punti</b> _____	a) rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna > <b>punti 9-10</b> b) nel complesso rispetta i vincoli > <b>punti 7-8</b> c) lo svolgimento rispetta i vincoli, anche se in modo sommario > <b>punti 6 (sufficienza)</b> d) talvolta non si attiene alle richieste della consegna > <b>punti 5</b> e) non si attiene alle richieste della consegna > <b>punti 0-4</b>
<b>CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SENSO COMPLESSIVO E NEGLI SNODI TEMATICI E STILISTICI</b>	<b>punti</b> _____	a) comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici > <b>punti 9-10</b> b) comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici > <b>punti 7-8</b> c) lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva > <b>punti 6</b> d) lo svolgimento denota fragilità nella comprensione degli snodi salienti del testo > <b>punti 5</b> e) non ha compreso il senso complessivo del testo > <b>punti 0-4</b>
<b>PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA</b>	<b>punti</b> _____	a) analisi molto puntuale e approfondita > <b>punti 9-10</b> b) analisi puntuale e accurata > <b>punti 7-8</b> c) analisi sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa > <b>punti 6</b> d) l'analisi risulta incompleta e/o approssimativa > <b>punti 5</b> e) l'analisi è carente e trascura alcuni aspetti > <b>punti 0-4</b>
<b>INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO</b>	<b>punti</b> _____	a) interpretaz. del testo corretta e articolata, con motivazioni appropriate > <b>punti 9-10</b> b) interpretazione corretta e articolata, motivata con ragioni valide > <b>punti 7-8</b> c) interpretazione abbozzata, corretta ma non approfondita > <b>punti 6</b> d) il testo presenta errori di interpretazione in alcuni punti > <b>punti 5</b> e) testo non interpretato in modo sufficiente o travisato in più punti > <b>punti 0-4</b>

Totale punteggio in centesimi..... / 100

Corrispondente punteggio in ventesimi (tot. in 100mi / 5, ed eventuale arrotondamento)..... / 20

Corrispondente punteggio in decimi (tot. in 100mi / 10, ed eventuale arrotondamento)..... / 10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA**

Alunno: ..... - Classe..... - Data.....

**INDICATORI GENERALI PER TUTTE LE TIPOLOGIE**

<b>INDICATORI</b>	<b>PUNTEGGIO CONSEGUITO</b>	<b>DESCRITTORI E PUNTEGGIO</b>
<b>IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE, ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	<b>punti</b> _____	a) il testo denota un'ottima organizzazione; presuppone ideazione e pianificazione adeguate ed efficaci > <b>punti 9-10</b> b) testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata > <b>punti 7-8</b> c) testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente > <b>punti 6 (sufficienza)</b> d) testo ideato e organizzato in modo non sempre coerente > <b>punti 5</b> e) il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione > <b>p. 0-4</b>
<b>COESIONE E COERENZA TESTUALE</b>	<b>punti</b> _____	a) testo rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi > <b>punti 9-10</b> b) testo coerente e coeso, con i necessari connettivi > <b>punti 7-8</b> c) testo nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati > <b>punti 6</b> d) nel testo la coesione risulta talvolta debole, con connettivi non sempre appropriati > <b>punti 5</b> e) in più punti il testo manca di coerenza e coesione > <b>punti 0-4</b>
<b>RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE</b>	<b>punti</b> _____	a) piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico <b>punti &gt; 9-10</b> b) proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico > <b>punti 7-8</b> c) alcune improprietà di linguaggio e lessico limitato > <b>punti 6</b> d) nel testo compare una terminologia in alcuni casi inappropriata e raramente specifica > <b>punti 5</b> e) diffuse improprietà di linguaggio e lessico ristretto e improprio > <b>punti 0-4</b>
<b>CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA</b>	<b>punti</b> _____	a) testo pienamente corretto; punteggiatura varia e appropriata > <b>punti 9-10</b> b) testo sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata > <b>punti 7-8</b> c) testo sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura > <b>punti 6</b> d) testo a tratti scorretto nella punteggiatura e/o nelle strutture morfosintattiche > <b>punti 5</b> e) testo a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura > <b>punti 0-4</b>

<b>AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIM. CULTURALI</b>	<b>punti</b> _____	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali &gt; <b>punti 9-10</b></li> <li>b) dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali &gt; <b>punti 7-8</b></li> <li>c) si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari &gt; <b>punti 6</b></li> <li>d) le conoscenze e i riferimenti culturali non sono sempre pertinenti ed adeguati &gt; <b>punti 5</b></li> <li>e) conoscenze lacunose; riferimenti culturali approssimativi e confusi &gt; <b>punti 0-4</b></li> </ul>
<b>ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI</b>	<b>punti</b> _____	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili <b>punti 9-10</b></li> <li>b) sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale <b>punti 7-8</b></li> <li>c) presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale <b>punti 6</b></li> <li>d) non compaiono spunti critici né apporti personali particolarmente pertinenti &gt; <b>punti 5</b></li> <li>e) non presenta spunti critici; le valutazioni sono approssimative e banali <b>punti 0-4</b></li> </ul>

**INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA B**

INDICATORI	PUNTEGGIO CONSEGUITO	DESCRITTORI E PUNTEGGIO
<b>INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO</b>	<b>punti</b> _____	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) individua con acume le tesi e le argomentazioni presenti nel testo &gt; <b>punti 9-10</b></li> <li>b) sa individuare correttamente le tesi e le argomentazioni del testo &gt; <b>punti 7-8</b></li> <li>c) riesce a seguire con qualche fatica le tesi e le argomentazioni &gt; <b>punti 6 (sufficienza)</b></li> <li>d) non sempre riesce a individuare la <i>ratio</i> delle argomentazioni &gt; <b>punti 5</b></li> <li>e) non riesce a cogliere il senso del testo &gt; <b>punti 0-4</b></li> </ul>
<b>CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI</b>	<b>punti</b> _____	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) argomenta in modo rigoroso e usa connettivi appropriati &gt; <b>punti 14-15</b></li> <li>b) riesce ad argomentare razionalmente, anche mediante connettivi &gt; <b>punti 12-13</b></li> <li>c) sostiene il discorso con una complessiva coerenza &gt; <b>punti 10-11 (sufficiente)</b></li> <li>d) l'argomentazione a tratti è incoerente e impiega connettivi inappropriati &gt; <b>punti 0-9</b></li> </ul>
<b>CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE</b>	<b>punti</b> _____	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) i riferimenti denotano una robusta preparazione culturale &gt; <b>punti 14-15</b></li> <li>b) possiede riferimenti culturali corretti e congruenti &gt; <b>punti 12-13</b></li> <li>c) argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale &gt; <b>punti 10-11 (sufficiente)</b></li> <li>d) la preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione &gt; <b>punti 0-9</b></li> </ul>

Totale punteggio in centesimi..... / 100

Corrispondente punteggio in ventesimi (tot. in 100mi / 5, ed eventuale arrotondamento) ..... / 20

Corrispondente punteggio in decimi (tot. in 100mi / 10, ed eventuale arrotondamento)..... / 10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA**

Alunno: ..... – Classe..... – Data.....

**INDICATORI GENERALI PER TUTTE LE TIPOLOGIE**

INDICATORI	PUNTEGGIO CONSEGUITO	DESCRITTORI E PUNTEGGIO
<b>IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE, ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	<b>punti</b> _____	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) il testo denota un'ottima organizzazione; presuppone ideazione e pianificazione adeguate ed efficaci &gt; <b>punti 9-10</b></li> <li>b) testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata &gt; <b>punti 7-8</b></li> <li>c) testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente &gt; <b>punti 6 (sufficienza)</b></li> <li>d) testo ideato e organizzato in modo non sempre coerente &gt; <b>punti 5</b></li> <li>e) il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione &gt; <b>p. 0-4</b></li> </ul>
<b>COESIONE E COERENZA TESTUALE</b>	<b>punti</b> _____	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) testo rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi &gt; <b>punti 9-10</b></li> <li>b) testo coerente e coeso, con i necessari connettivi &gt; <b>punti 7-8</b></li> <li>c) testo nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati &gt; <b>punti 6</b></li> <li>d) nel testo la coesione risulta talvolta debole, con connettivi non sempre appropriati &gt; <b>punti 5</b></li> <li>e) in più punti il testo manca di coerenza e coesione &gt; <b>punti 0-4</b></li> </ul>

<b>RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE</b>	<b>punti</b> _____	a) piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico <b>punti &gt; 9-10</b> b) proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico <b>&gt; punti 7-8</b> c) alcune improprietà di linguaggio e lessico limitato <b>&gt; punti 6</b> d) nel testo compare una terminologia in alcuni casi inappropriata e raramente specifica <b>&gt; punti 5</b> e) diffuse improprietà di linguaggio e lessico ristretto e improprio <b>&gt; punti 0-4</b>
<b>CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA</b>	<b>punti</b> _____	a) testo pienamente corretto; punteggiatura varia e appropriata <b>&gt; punti 9-10</b> b) testo sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata <b>&gt; punti 7-8</b> c) testo sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura <b>&gt; punti 6</b> d) testo a tratti scorretto nella punteggiatura e/o nelle strutture morfosintattiche <b>&gt; punti 5</b> e) testo a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura <b>&gt; punti 0-4</b>
<b>AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIM. CULTURALI</b>	<b>punti</b> _____	a) dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali <b>&gt; punti 9-10</b> b) dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali <b>&gt; punti 7-8</b> c) si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari <b>&gt; punti 6</b> d) le conoscenze e i riferimenti culturali non sono sempre pertinenti ed adeguati <b>&gt; punti 5</b> e) conoscenze lacunose; riferimenti culturali approssimativi e confusi <b>&gt; punti 0-4</b>
<b>ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI</b>	<b>punti</b> _____	a) sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili <b>punti 9-10</b> b) sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale <b>punti 7-8</b> c) presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale <b>punti 6</b> d) non compaiono spunti critici né apporti personali particolarmente pertinenti <b>&gt; punti 5</b> e) non presenta spunti critici; le valutazioni sono approssimative e banali <b>punti 0-4</b>

## INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA C

INDICATORI	PUNTEGGIO CONSEGUITO	DESCRITTORI E PUNTEGGIO
<b>PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DELL'EVENTUALE TITOLO E PARAGRAFAZIONE</b>	<b>punti</b> _____	a) il testo è pienamente pertinente, presenta un titolo efficace e una parafrasi funzionale alla coesione <b>&gt; punti 9-10</b> b) testo pertinente, titolo e parafrasi opportuni <b>&gt; punti 7-8</b> c) testo accettabile, come il titolo e la parafrasi <b>&gt; punti 6 (sufficiente)</b> d) testo non sempre accettabile, come titolo e parafrasi <b>&gt; punti 5</b> e) il testo va fuori tema <b>&gt; punti 0-4</b>
<b>SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE</b>	<b>punti</b> _____	a) esposizione progressiva, ordinata, coerente e coesa <b>&gt; punti 14-15</b> b) esposizione ordinata e lineare <b>&gt; punti 12-13</b> c) esposizione abbastanza ordinata <b>&gt; punti 10-11 (sufficiente)</b> d) esposizione disordinata e a tratti incoerente <b>&gt; punti 0-9</b>
<b>CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI</b>	<b>punti</b> _____	a) i riferimenti culturali sono ricchi e denotano una solida preparazione <b>&gt; punti 14-15</b> b) riferimenti culturali corretti e congruenti <b>&gt; punti 12-13</b> c) argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale <b>&gt; punti 10-11 (sufficiente)</b> d) la preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione <b>&gt; punti 0-9</b>

Totale punteggio in centesimi..... / 100

Corrispondente punteggio in ventesimi (tot. in 100mi / 5, ed eventuale arrotondamento) ..... / 20

Corrispondente punteggio in decimi (tot. in 100mi / 10, ed eventuale arrotondamento) ..... / 10

**7. SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA D'ESAME E GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

Simulazione di seconda prova: 05, 06 e 07 Marzo 2024

È allegato il documento con le prove in oggetto (**Allegato 3**)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Correttezza dell'iter progettuale	I	Non conosce e non sa applicare le procedure progettuali, o le applica in modo scorretto ed errato.	0,25 - 2	

		II	Applica le procedure progettuali in modo parziale e non sempre appropriato. Sviluppa il progetto in modo incompleto.	2,5 -3,5	
		III	Applica le procedure progettuali in modo generalmente corretto e appropriato. Sviluppa il progetto in modo complessivamente coerente.	4 – 4,5	
		IV	Applica le procedure progettuali in maniera corretta e appropriata, con abilità e con elementi di originalità. Sviluppa il progetto in modo completo.	5 - 6	
<b>Pertinenza e coerenza con la traccia</b>		I	Non comprende le richieste e i dati forniti dalla traccia o li recepisce in maniera inesatta o gravemente incompleta.	0,25 -1	
		II	Analizza ed interpreta le richieste e i dati forniti dalla traccia in maniera parziale e le recepisce in modo incompleto.	1,5 - 2	
		III	Analizza in modo adeguato le richieste della traccia, individuando e interpretando correttamente i dati forniti e recependoli in modo appropriato nella proposta progettuale.	2,5 - 3	
		IV	Analizza in modo approfondito le richieste della traccia, individuando e interpretando correttamente i dati forniti anche con spunti originali e recependoli in modo completo nella proposta progettuale.	3,5 - 4	
<b>Autonomia e unicità della proposta progettuale e degli elaborati</b>		I	Elabora una proposta progettuale priva di originalità, che denota scarsa autonomia operativa.	0,25 - 1	
		II	Elabora una proposta progettuale di limitata originalità, che denota parziale autonomia operativa.	1,5 - 2	
		III	Elabora una proposta progettuale originale, che denota adeguata autonomia operativa.	2,5 - 3	
		IV	Elabora una proposta progettuale ricca di originalità, che denota spiccata autonomia operativa.	3,5 - 4	
<b>Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali</b>		I	Usa le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione in modo scorretto o errato.	0,25 – 0,5	
		II	Usa le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione in modo parzialmente corretto, con inesattezze e approssimazioni.	1	
		III	Usa in modo corretto e appropriato le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione.	1,5 - 2	
		IV	Usa in modo disinvolto e pienamente consapevole le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione.	2,5 -3	
<b>Efficacia comunicativa</b>		I	Non riesce a comunicare le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo confuso e frammentario le scelte effettuate.	0,25 - 0,5	
		II	Riesce a comunicare solo in parte e non sempre efficacemente le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo parziale le scelte effettuate.	1	
		III	Riesce a comunicare correttamente le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo coerente le scelte effettuate.	1,5 – 2	
		IV	Riesce a comunicare in modo chiaro, completo e appropriato le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo completo e approfondito le scelte effettuate.	2,5 - 3	
<b>Punteggio totale della prova</b>					

COMMISSIONE: ..... Candidato/a: .....

## 8. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentari o lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	

	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto ostentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento ai linguaggi o tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Totale</b>				

### Allegati al Documento del 15 Maggio:

- Allegato 1: Programmazioni Curricolari delle singole discipline
- Allegato 2: Testi simulazione Prima Prova dell'Esame di Stato
- Allegati 3: Testo simulazione Seconda Prova dell'Esame di Stato